

HISTORICAL SOCIETY OF HYDERABAD

HISTORICAL TEXT BOOKS. SERIES

NO 2

A TREATISE

OF

SHAIKH ABD-UL-HAQ

DEHLAWI

CONTAINING

The review of memoirs of the elegant writers and poets
of Dehli from the reign of Sultan Shams-ud-Din Iltamash
to the time of the Author, and a short
sketch of his life and works.

With Introduction and Annotation

by

Hakim Sayyid Shams-ullah Qadri,

PRINTED AT TARIKH PRESS
HYDERABAD-DECCAN.

1930.

تذکرہ مصنفین دہلی

تصنیف

شیخ عبدالحق محدث دہلوی

المجلد ۵۸ رقم المتوفی ۱۲۵۲ھ

از زمان ابتدا فتح اسلام تا غلبت اے الف عاشر

بسی و اہتمام نسل العباد

حکیم سید سید اللہ قادری

بانتظام تذکرہ احوال مصنف و تعلیقات توضیحی

در مطبع تایخ در بلدہ حیدرآباد دکن بطبع رسید



۷۲۷

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مصنفین دہلی کا تذکرہ اور شاہ صاحب کے تصنیفات کی فہرست
ان دونوں کا مطبوعہ متن راقم الحروف کے ذاتی مخطوط پر مبنی ہے۔ محمد شاہ
بادشاہ دہلی کے آٹھویں سال جلوس میں یہ مقام شاہ جہاں آباد اسکی
کتابت ہوئی ہے۔ خط شکستہ ہے جس کے باعث بعض عبارتیں صاف
صاف نہیں پڑھی جاتی ہیں۔ کتب خانہ آصفیہ کے مخطوط سے ایسے مشکوک
مقامات کا مقابلہ کیا گیا ہے۔ اور دو تین جگہ کچھ عبارتیں بھی اس سے
اضافہ کی گئی ہیں۔

ہم نے تراجم احوال کی توضیح و تشریح کیلئے حواشی میں کتابیات کا
اضافہ کر دیا ہے اس سے ناظرین کے لئے مزید معلومات کے ہنیا کرنے
میں بڑی سہولت ہو گئی ہے اور وہ اس کی مدد سے تمام تراجم

مختلف کتابوں سے بہ آسانی نکال سکتے ہیں۔

اس موقع پر یہ بتادینا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ سر جان ایٹ نے اس کے مختلف حصے انگریزی میں ترجمہ کئے ہیں جو اُن کی تاریخ ہندوستان کی جلد ششم میں صفحہ (۴۸۳) سے صفحہ (۴۹۱) تک چھپے ہیں۔ ان کے ساتھ متن مطبوعہ کو مطابق کرنے کیلئے دونوں کے شمار صفحات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں :-

انگریزی ترجمہ جلد ششم آغاز صفحہ ۴۸۳ مطابق متن مطبوعہ صفحہ ۶ سطر ۵

۴۸۴ " " " ۶ " ۱۲

۴۸۵ " " " ۹ " ۴

۴۸۶ " " " ۱۲ " ۳

۴۸۷ " " " ۱۴ " ۱

۴۸۸ " " " ۱۷ " ۳

۴۸۹ " " " ۱۹ " ۳

۴۹۰ " " " ۳۰ " ۷

۴۹۱ " " " ۲۶ " ۱۹

تاخت تمام بالاختصار

شیخ عبدالحق بن سیف الدین التکرک الدہلوی البخاری

المتولد ۹۵۸ھ المتوفی ۱۰۵۲ھ

دربار اکبری کے مشہور مورخ ملا عبد القادر بدایونی سب سے پہلے مصنف ہیں جنہوں نے شاہ صاحب کا تذکرہ کیا ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب منتخب التواریخ مسندہ میں تمام کی ہے اس وقت شاہ صاحب نے اپنی زندگی کے چھیالیس سال ختم کر لئے تھے اور اس کے بعد اڑتالیس سال اور زندہ رہے۔ ملا صاحب نے شاہ صاحب کو کمال تعظیم و توقیر کے ساتھ یاد کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب اپنی زندگی کے اوایل ایام ہی میں مشہور اور مرجع جمہور ہو گئے تھے۔

ملا صاحب کے علاوہ شاہ صاحب کے دیگر معاصرین سے ملا محمد صادق ہمدانی ملا عبد الحمید لاہوری اور ملا محمد صالح کنبوہ نے بھی اپنی تصنیفات میں آپ کے حالات لکھے ہیں۔ خصوصاً محمد صادق نے کمال عقیدت و ارادت کے ساتھ شاہ صاحب کا ذکر کیا۔

ملا محمد صادق نے مسندہ میں کلمات البعادین اور اس کے دس سال بعد مسندہ میں طبقات شاہجہانی لکھی ہے۔ ملا عبد الحمید کے بار شاہ نامہ کا دور اول میں شاہ صاحب کے حالات مرقوم ہیں مسندہ میں تمام ہوا۔ ملا محمد صالح نے مسندہ میں شاہجہان نامہ تصنیف کیا ہے جو عمل صالح کے نام سے مشہور ہے اور اس کے ختم ہونے سے اٹھارہ سال پہلے شاہ صاحب نے وفات پائی۔

اور ان دو تانہ تعلقات کی صراحت بھی کی ہے جو اس کے اور شاہ صاحب کے مابین قائم تھے
 خاندانی حالات | خود شاہ صاحب نے اخبار الاخبار کے خاتمہ میں اپنے خاندانی کو اُف تحریر کیے
 ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے اجداد اور والدین کے رہنے والے تھے بخارا میں ان کی
 سکونت تھی۔ سلطان علاء الدین خلجی (۱۲۹۵ء - ۱۳۱۶ء) کے عہد میں ہندوستان میں آئے
 دہلی میں بودوباش اختیار کی۔ اور شاہ صاحب ۱۲۹۵ء میں اسی جگہ پیدا ہوئے۔ اس وقت
 ولادت اور تحصیل علم | سوری خاندان کا فرمانروا اسلام شاہ بن شیر شاہ برسر حکومت تھا
 ۱۲۹۳ء میں جب جلال الدین محمد اکبر بادشاہ تخت نشین ہوا تو شاہ صاحب نے اپنی عمر کے آٹھ
 سال ختم کر لئے تھے اور تعلیم و تربیت کا آغاز ہو گیا تھا۔ شاہ صاحب تقریباً بارہ سال اپنے
 والدین کے گوارے کے یہاں تحصیل علم میں مشغول و مصروف رہے۔ ۱۳۰۸ء میں علوم متداولہ کو تمام
 کر لیا۔ اسی سال کی عمر میں مکمل علم سے فراغت حاصل کر لی۔

فتح پور کا قیام۔ | اس زمانہ میں فتح پور داراللطفت تھا۔ شاہ صاحب دہلی سے یہاں لشکر
 لائے اور پھر عرصہ ملک الشعرای شیخ فیضی اور خواجہ نظام الدین احمد ہروی کی مصاحبت میں
 شیخ جمال الدین موسیٰ کی بہت | بسر فرمایا۔ ۱۳۰۹ء میں شیخ جمال الدین ابی حامد موسیٰ بن حامد بن عبد اللہ
 بن عبد القادر بن محمد بن علی بن مسعود بن احمد بن صفی بن عبد الوہاب بن غوث اعظمین شیخ عبد القادر
 جیلانی رضی اللہ عنہ کے مرید ہوئے اور اسی سال ۱۳۰۹ء کو طریقہ قادریہ کے ارشاد و تلقین کی ان سے
 اجازت حاصل کی گئی۔

حرمین شریفین کا سفر | شاہ صاحب نے ۱۳۰۹ء میں حج بیت اللہ کا ارادہ کیا۔ دہلی سے روانہ
 ہو کر ہجرات میں آئے۔ اس زمانہ میں خواجہ نظام الدین احمد گجرات کے مہتمم تھے ان کی

۱۳۰۹ء اخبار الاخبار ص ۲۸۳ ۱۳۰۹ء ماثر الکرام ص ۲۸۳ ۱۳۰۹ء سبحة المرجان ص ۵۲ ۱۳۰۹ء منتخب التواریخ دیکھو ضمیمہ اول
 ۱۳۰۹ء زبدۃ الآثار خاتمہ کتاب ص ۱۳۱ ۱۳۰۹ء اخبار الاخبار ص ۲۸۳ ۱۳۰۹ء زبدۃ الآثار خاتمہ کتاب ص ۱۳۱ ۱۳۰۹ء زبدۃ الآثار خاتمہ کتاب ص ۱۳۱ ۱۳۰۹ء زبدۃ الآثار خاتمہ کتاب ص ۱۳۱

سعی و کوشش سے جہاز کا انتظام ہو گیا۔ اسی سال مکہ معظمہ میں پہنچے اور حج بیت اللہ سے فراغت حاصل کی۔ اس کے بعد اور کم و بیش تین سال مکہ معظمہ میں مقیم رہے۔

شیخ عبدالوہاب متقی | اس زمانہ میں شیخ عبدالوہاب متقی مکہ معظمہ میں امر بنی خاص و عام بنے ہوئے تھے یہ بزرگ شیخ علی متقی کے شاگرد اور خلیفہ اعظم تھے۔ ہندوستان دہلی کے مشہور شہر شادی آباد منڈو میں آپ کی ولادت ہوئی تھی۔ کسی وجہ سے ترک وطن کر کے برہمان پور آئے۔ یہاں سے روانہ ہو کر گجرات ٹلیسبار اور سرندیب کا سفر کیا۔ ۱۱۳۳ھ میں زیارت حرمین شریفین کے لئے حجاز تشریف لے گئے۔ وہاں شیخ علی متقی سے ملاقات ہوئی اور ان کے درس میں شامل ہو کر حدیث و فقہ اور دیگر علوم شرعیہ کو حاصل فرمایا۔ مسلسل بارہ سال تک شیخ کی خدمت بابرکت میں حاضر رہ کر فیض یاب ہوتے رہے۔ ۱۱۴۰ھ ہجری میں شیخ علی متقی کا انتقال ہو گیا تو ان کے جانشین قرار پائے اور اپنے استاد و مرشد کے مشاں چھبیس سال تک حرم کعبہ میں حدیث تفسیر اور دیگر علوم دینیہ کا درس دیتے رہے۔ ۱۱۴۰ھ شیخ عبدالوہاب سے ملندہ۔ | شاہ صاحب مکہ معظمہ میں پہنچنے کے بعد شیخ عبدالوہاب کے حلقہٴ درس میں شریک ہو گئے اور قریباً ڈھائی سال فیض حاصل کرتے رہے۔ اس عرصہ میں علم حدیث کی تکمیل اور صحاح ستہ کی سند حاصل کی۔ ۱۱۵۰ھ میں مدینہ طیبہ کا سفر کیا۔ روزہٴ اُکس کی زیارت سے مشرف ہوئے اسی زمانہ میں جذب القلوب کو لکھنا شروع کیا۔ ۱۱۵۹ھ ہندوستان کو واپسی | ۱۱۵۹ھ کے اوائل میں ہندوستان واپس آنے کا ارادہ کیا۔ اسی زمانہ میں حاجی سلیم حج و زیارت سے فارغ ہو کر واپس ہو رہے تھیں۔ شاہ صاحب ان کے ہمراہ ہو گئے اور جہاز سے اتر کر سلیم کی مشایعت میں آگرہ تشریف لائے۔

لے نقب التواریخ دیکھو مقدمہ اول ۱۱۵۰ھ شیخ عبدالوہاب کے حالات دیکھو زاد المسعین کے مقصد ثانی میں لہذا اخبار خلاۃ میں ص ۲۵ ۱۱۵۰ھ جذب القلوب ص ۱۲ ۱۱۵۰ھ اخبار الاخبار ص ۱۶ ۱۱۵۰ھ نقب التواریخ ضمیمہ اول

سُنتہ میں ملک الشراشیخ فیضی نے دکن سے مراجعت کی اور جب لاہور پہنچا تو وہاں سے کئی خطوط شاہ صاحب کو لکھے اور انہیں اپنے یہاں آنے کی دعوت دی۔ لیکن شاہ صاحب نے اس صحبت کو نامناسب خیال فرمایا اور غدر آمیز جواب دے کر لاہور آنے سے انکار کر دیا۔

خواجہ محمد باقی نقشبندی سے بیعت | سُنتہ میں خواجہ قطب الدین محمد باقی دہلی میں تشریف فرما ہوئے تو شاہ صاحب بھی ان کی خدمت فیض درجت میں حاضر ہوئے۔ کمال خلوص و اعتقاد کے ساتھ آپ کے ارادت مندوں میں شریک ہو کر طریقہ نقشبندیہ کے ارشاد و ہدایت کی اجازت حاصل کی تھی۔ سُنتہ میں خواجہ صاحب کا انتقال ہو گیا۔ شاہ صاحب نے گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ اول تصنیف و تالیف اور درس و تدریس کو اپنا مشغلہ قرار دیا۔

شہنشاہ جہانگیر کی ملاقات | شہنشاہ جہانگیر اپنے جلوس کے چودھویں سال ۲۸۰ھ میں شہر جاتے ہوئے دہلی میں وارد ہوا تو اس نے شاہ صاحب سے ملاقات کی اور اپنی ترک میں آپ کے فضل و کمال اور توکل و تہجد کا تذکرہ کیا۔

وفات | شاہ صاحب نے اکبر و جہانگیر دو بادشاہوں کے زمانے دیکھے۔ شاہ جہاں کے اواسط عہد میں جلوس کے سولہویں سال ۲۵۲ھ کو بہ مقام دہلی انتقال فرمایا۔ دروضہ خواجہ بزرگ شیخ قطب الدین بختیار کاکی کے جوار میں حوض شمس کے کنارے مدفون ہوئے۔ متقدمین نے فراہ پر رنگ و خشت کا گنبد بنوا دیا جو اس وقت بھی موجود ہے۔ اور اس کی کیفیت مرحوم سر سید احمد خاں نے آثار الصنادید میں لکھی ہے۔

۵۱ طبقات شاہ جہانی - دیکھو ضمیمہ دوم

۵۲ توذکن جہانگیری ص ۲۸۵

۵۳ مآثر الکرام ص ۲۰ سجدہ المرحان ص ۵۲

۵۴ آثار الصنادید باب سوم ص ۶۲

۱۵ منتخب التواریخ ص ۲۸۱

۱۶ منتخب التواریخ ص ۲۱۸

۱۷ طبقات شاہ جہانی - دیکھو ضمیمہ دوم

۱۸ خزینۃ الاصفیاء - جلد اول ص ۱۰۱

شاہ صاحب اپنے عہد کے یکتاے روزگار عالم اور مصنف تھے۔ خصوصاً حدیث و سیر میں آپ کے پایہ کا عالم اس وقت ہندوستان میں موجود نہیں تھا آپ کی تصنیف و تالیف کا سلسلہ سفرِ حرمین کے بعد شروع ہوا ہے۔ سن ۹۹۹ھ اور سن ۱۰۰۰ھ کے بائیں مسلسل پچپن سال تک شاہ صاحب شغل تصنیف و تالیف میں مصروف نظر آتے ہیں۔ اس عرصہ میں علم حدیث، سیر تصوف اور علما و صلحا کے تراجم احوال پر بہت سی مفید و کارآمد کتابیں تصنیف فرمائی ہیں جنکی تعداد اکیسویں سے زیادہ ہے منجملہ ان کے بعض مشہور اور متداول کتابوں کے نام یہ ہیں۔

زبدۃ الآثار شیخ نور الدین ابوالحسن علی بن یوسف اللخمی الشافعی المعروف بابن جہضم الہمدانی مجاورِ حرمِ کعبہ نے سن ۹۹۹ھ کے حدود میں ایک کتاب بحیثِ الاسرار و معدن الانوار فی مناقب السادة الاخيار من المتیخ الابرار کے نام سے لکھی اور اس میں چالیس متیخ ابرار اور صوفیائے کبار کے مناقب و احوال تحریر کئے۔ جناب غوث الثقلین شیخ عبد القادر جیلانی کے مناقب سے اس کی ابتدا کی اور اس شرح و بطل کے ساتھ اسے لکھا کہ کتاب کا نصف حصہ اس سے معمور ہو گیا۔ شاہ صاحب نے اس کتاب سے صرف جناب غوث الثقلین کے مناقب منتخب کئے اور انھیں زبدۃ الآثار کے نام سے موسوم کیا۔ اس انتخاب میں کسی جگہ بھی سنہ تالیف کا تذکرہ نہیں کیا ہے لیکن اخبار الاخبار ص ۱۱ میں اس کا ذکر آیا ہے اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ کتاب سن ۹۹۹ھ سے پہلے تالیف ہوئی ہے۔

اخبار الاخبار فی اسرار الابرا شاہ صاحب نے سفرِ حجاز سے واپس ہونے کے بعد ۹۹۹ھ کے اخیر ایام میں اس کتاب کو ختم فرمایا اور سن ۱۰۰۰ھ میں اس کی کتابت سے فراغت حاصل کی۔ اس میں ان شاہیر لہ اخبار الاخبار دیا چ ص ۱۲۔ ڈاکٹر ریونے فارسی مخطوطات پرنس میوزیم ص ۱۱ میں اخبار الاخبار کا مسئلہ تالیف بتایا ہے لیکن غلطی ہے کیونکہ شاہ صاحب نے ان کی تاریخ تصنیف ذکر الاولیاء سے نکالی ہے۔

صلحا و علما کے حالات مذکور میں جو ابتدائے فتح اسلام سے الف عاشرہ کے اختتام تک سب سے
ہندوستان میں گذرے ہیں۔ خواجہ بزرگ شیخ معین الدین چغتائی کے تذکرہ سے اس کی ابتداء کی
اور جملہ تراجم کو تین طبقوں میں تقسیم کیا ہے۔

طبقہ اول اس میں خواجہ بزرگ معین الدین چشتی اور ان کے خلفاء و مریدوں

کا بیان ہے۔

طبقہ دوم۔ اس میں شیخ فرید الدین گنج شکر اور ان کے معاصرین و مریدین
کا تذکرہ ہے۔

طبقہ سوم۔ اس میں شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے زمانہ سے تالیف کتاب تک

مشاہیر ہر قرن کے حالات ہیں۔

ان طبقات کی ابتداء میں جناب غوث الثقلین شیخ الاسلام محمدی الدین عبدالقادر جیلانیؒ
کے مناقب و محامد مذکور ہیں آخر میں اپنے اسلاف کا تذکرہ اور خود اپنے بعض واقعات ۹۹۹ھ
تک بیان کیے ہیں۔

جذب القلوب الی دیار الجنوب مدنیہ طیبہ کی خضرانی تالیف ہے۔ علامہ نور الدین علی بن
حسین الدین عبدالمدین احمد سنینی السہودی المتوفی

۸۸۶ھ نے ایک کتاب وفاء الوفا باخبار دارالاصطفیٰ کے نام سے ۸۸۶ھ میں یہ مقام مدنیہ منورہ
لکھی اور ۸۸۹ھ میں مکہ معظمہ میں مسودہ صاف کیا۔ ۸۹۳ھ میں اس کا انتخاب کیا اور اس کا
نام خلاصۃ الوفا رکھا۔ شاہ صاحب نے وفاء الوفا پر اپنی کتاب کی بنیاد رکھی۔ اس کے سوا

(بقیہ حاشیہ گذشتہ) جس سے ۹۹۹ھ برآمد ہوتے ہیں۔ نیز ملا عبدالقادر بدایونی نے بھی اپنی تاریخ میں جو
سنہ ۸۵۰ھ میں تمام ہوئی ہے اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔ اور اس سے ظاہر ہے کہ یہ کتاب سنہ ۸۵۰ھ سے
پہلے مشہور اور مروج ہو چکی تھی۔

جہاں کہیں دوسرے کتابوں سے مضامین اخذ کیے وہاں ان کے حوالے لکھ دئے گئے۔
 میں مدینہ منورہ میں شاہ صاحب نے اس کی تالیف شروع کی۔ اور ہندوستان واپس
 آنے کے بعد سندھ میں بہ مقام دہلی اس کا بیضہ کیا۔ یہ کتاب حسب ذیل سترہ ابواب پر
 منقسم ہے۔

باب اول۔ در ذکر اسامی مدینہ طیبہ	باب دوم۔ در فضائل و محامد مدینہ طیبہ
باب سوم۔ در ذکر ساکنان مدینہ طیبہ	باب چہارم۔ در ذکر ابواب و دروید المرسلین در مدینہ طیبہ
باب پنجم۔ در ذکر ہجرت سید المرسلین	باب ششم۔ در کیفیت عمارت مسجد نبوی
باب ہفتم۔ در بیان تعمیر و ترمیم مسجد نبوی	باب ہشتم۔ در ذکر فضائل مسجد نبوی
باب نہم۔ در ذکر تعمیر مسجد قبا و دیگر مساجد نبویہ	باب دہم۔ در ذکر آداب مدینہ طیبہ
باب یازدہم۔ در ذکر بعض اہل کتب و مدینہ	باب یازدہم۔ در ذکر فضائل روضہ اقدس
باب سترہم۔ در ذکر فضائل جبل احد و شہداء احد	باب چہار و دہم۔ در ذکر فضائل زیارت سید المرسلین
باب پانزدہم۔ در ذکر حکم زیارت قبر شریف	باب پندرہم۔ در ذکر آداب زیارت سید المرسلین

شاہ صاحب نے اس میں اپنے ان شیوخ
 زادالمستقرین الی سلوک طیر الیقین
 سفر حجاز میں فیوضات باطنی اور علوم ظاہری حاصل کئے تھے۔ یہ کتاب سندھ میں تمام ہوئی،
 اور اس کے مضامین تین مقاصد پر منقسم ہیں۔

مقصد اول۔ در احوال شیخ علی متقی۔

باب اول۔ در ذکر محل ازابتدائے حال و سیر و سلوک ایشان تا وصول بہ مکہ معظمہ
 و دریافت علما و شایخین حدیث و انتساب سلاسل مشایخ طریقت و اشتغال بہ تصنیف
 کتب و نشر علوم و تربیت طالبان حق۔

باب دوم۔ در ذکر بعضی از طرق و آداب ایشان و عبادات و ریاضات
 باب سوم۔ در ذکر بعضی از مقالات و حکایات کہ دال اند بر طرق و آداب و ضابط
 باب چهارم۔ در ذکر بعضی از خوارق و کرامات ایشان
 باب پنجم۔ در ذکر بعضی از انتہائے احوال ایشان و ذکر قصہ رحلت و آنچه متعلق
 است بدان۔

ضمیمہ۔ رسالہ تسلیین الطرق کہ اول بصفات ایشان است

مقصد ثانی۔ در احوال شیخ عبدالوہاب متقی۔

باب اول۔ در ذکر مجملی از ابتدائے احوال ایشان و وصول بہ مکہ مکرمہ و دریافت
 صحبت حضرت شیخ علمی متقی۔

باب دوم۔ در ذکر بر طرق و اوضاع و آداب ایشان در طریق تصوف
 باب سوم۔ در ذکر بعضی از مناقب و کرامات و احوال و مقامات و ریاضات و مجاہدات
 ایشان کہ از زمان صغر تا این وقت بطور رسیدہ بوجہ آمد
 باب چهارم۔ در ذکر بعضی از عجائب و غرائب کہ در آواں مسافرت و زمان حاجت پیدا
 باب پنجم۔ در ذکر تشریف این فقیر بہ صحبت ایشان و التزام ملازمت ایشان در مدت
 اقامت آن مقام شریف و حصول اجازت خرقة خلافت علم حدیث و تصوف
 و ادعیه و اخواب و دیگر غایات و رجوع بوطن اصلی بامر ایشان

مقصد ثالث۔ در ذکر بعضی از مشایخ و فقرائے آل دیار جہم المدینہ العظیمہ

(۱) شیخ محمد بن عراقی صاحب تہذیب الشریعہ (۲) شیخ ابوالحسن المصری البکری
 الشافعی المتوفی ۵۹۵ھ استاد مولانا محمد طاہر نقوی (۳) شیخ محمد بن شیخ ابی الحسن البکری
 المتوفی ۶۱۱ھ (۴) شیخ زین العابدین (۵) سید عبدالقادی الخضر موتی۔ (۶)
 شیخ ابو بکر ابن مسلم الخضر (۷) شیخ شہاب الدین احمد بن حجر المکی الہیثمی المتوفی ۷۵۰ھ

(۸) شیخ محمد مصاعی از فقہائے مصر (۹) شیخ احمد ابو الحرم المدنی المتوفی سنہ ۱۰۰۰ (۱۰) شیخ علی ابن جابر المدنی القرشی الخزرجی المکی (۱۱) شیخ محمد الحنفی (۱۲) شیخ محمد النوفری المصری المالکی المتوفی سنہ ۹۹۹ (۱۳) شیخ محمد البہنس (۱۴) سید حاتم ابن احمد الدہلوی البیہقی الحمالی (۱۵) سیدی الشیخ الحنفی (۱۶) شیخ عیسیٰ المغزی المدنی (۱۷) شیخ علی ابن عیسیٰ البجلی القادری (۱۸) مولانا اسمیل شیروانی نقشبندی (۱۹) مولانا شیخ حاجی نصر الدہلوی خنسی (۲۰) مولانا نصر الدہلوی سراری (۲۱) مولانا محمد (۲۲) شیخ عبدالمد (۲۳) شیخ رحمت الدہلوی (۲۴) شیخ مولانا عبدالمد الدہلوی (۲۵) فقیہ محمد الیبتی (۲۶) میاں خدا بخش دکنی

ذکر الملوک ہندوستان کی عام تاریخ ہے۔ اس میں شاہ صاحب نے سلطان مغز الدین محمد بن سام کی فتوحات سے شہنشاہ اکبر کی تخت نشینی تک واقعات تحریر کئے ہیں۔ دیباچہ سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن سام کے فتح ہندوستان سے سلطان ناصر الدین محمود بن سلطان شمس الدین لقمش کے جلوس تک جو زمانہ گزرا ہے اس کے حالات طبقات ناصری سے ماخوذ ہیں غیاث الدین بلبن نے فیروز شاہ تک آٹھ بادشاہوں کا تذکرہ تاریخ فیروز شاہی سے منقول ہے۔ اس کے بعد اکبر کے جلوس تک جس قدر بادشاہ ہوئے ہیں ان کا احوال معتبر روایات اور عینی مشاہدات کی بنا پر مرقوم ہے۔ یہ کتاب ہشتادہ میں تمام ہوئی ہے اور اس کے مضامین حسب ذیل آٹھ مقالوں پر تقسیم ہیں۔

مقالہ اول - در ذکر سلاطین دہلی	مقالہ دوم - در ذکر سلاطین بنگالہ
مقالہ سوم - در ذکر سلاطین جوینور	مقالہ چہارم - در ذکر سلاطین ملتان
مقالہ پنجم - در ذکر سلاطین گجرات	مقالہ ششم - در ذکر سلاطین دکن
مقالہ ہفتم - در ذکر سلاطین مالوہ	مقالہ ہشتم - در ذکر سلاطین شیر

شیخ فرید بخاری (وفات سنہ ۷۵۰) جہاگیر کے امرا کے دربار سے گذرے ہیں۔ انکی

فزائش سے سلسلہ میں شاہ صاحب کے فرزند شیخ نور الحق شرقی نے ہندوستان کی مختصر تاریخ لکھی اور اسے زبدۃ التواریخ کے نام سے موسوم کیا یہ کتاب حقیقت میں ذرا لکھ کا ترمیم شدہ نسخہ ہے۔ اور اس میں نور الحق نے اکبر کی تخت نشینی سے زمانہ ترتیب کتاب تک تحت گاہ دہلی اور اس کے مہم عصر سلاطین کا تذکرہ اضافہ کر دیا ہے۔

شرح سفر السعیا علامہ عبداللہ بن محمد بن یعقوب بن محمد الفیروز آبادی المتوفی ۱۱۹۷ھ نے ایک رسالہ سفر السعیا کے نام سے لکھا اور اس میں جناب نبی کریم

صلی اللہ علیہ وسلم کے عبادات و عادات و اعمال و اخلاق زکیہ نہایت عمدگی کے ساتھ بیان کئے لیکن اصحاب و خواہر کی تقلید میں اپنے دُعا کے خلاف جو باتیں نظر آئیں اُن کے فاسد و باطل ہونے کا اذکار کیا۔ اور اکثر مواضع پر مذاہب مجتہدین کی مخالفت کی اور جو احادیث مشائخ کے خلاف نہیں ان کو صحیح قرار دیا۔ اس کے سوا کتاب کے آخر میں ایک باب اور شامل کیا جس میں بعض احادیث کی نسبت تحقیق و تنقید کی اور انہیں موضوع اور باطل ثابت کرنے میں ابن جوزی وغیرہ محدثین متاخر کی پیروی کی۔ اس رسالہ کے مطالعہ سے پیر و ان مذاہب مجتہدین کے دلوں میں شبہات و ترددات کے پیدا ہونے کا قوی احتمال تھا۔ اس لئے شاہ صاحب کو اس کی شرح لکھنے کا خیال ہوا تاکہ حقیقت حال کا انکشاف ہو۔ خطا و اشتباہ کے مواضع ظاہر ہو جائیں پس شاہ صاحب نے اس رسالہ کی مبسوط شرح لکھی۔ اس توضیح و تشریح کے لئے موقع بہ موقع احادیث صحیحہ درج کئے۔ اور جن احادیث کو مضعفہ موضوع اور ناقابل اعتبار قرار دیا تھا ان کے صحیح ہونے کی نسبت حج قاطعہ پیش کئے ابتدا میں ایک طویل مقدمہ لکھا اور اسے دو ابواب پر تقسیم کیا۔ پہلے باب میں علم حدیث کے اصطلاحات۔ کتب صحاح اور ان کے جامعین کا تذکرہ۔ روایات ثقہ و غیر ثقہ کی نسبت امور اہم الامتياز۔ تحقیق و تنقید کے اصول بیان کئے دوسرے باب میں ائمہ مذاہب اربعہ کے حالات اور فضائل و مضایع تحریر فرمائے۔

یہ شرح ۲۴ جمادی الاول ۱۰۸۶ھ کو تمام ہوئی (ص ۵۱۵) مصنف نے ۴۱ سال کے
دوام رکھے تھے۔ سفر السعاده اور صراط المستقیم۔ اس لئے شاہ صاحب نے بھی شرح کو دو زبانوں
موسوم کیا۔ ایک طریق الافادہ دوسرا طریق القویم۔

شرح مشکوٰۃ المصابیح امام ابو محمد حسین بن مسعود الفراء البغوی المتوفی ۵۱۶ھ نے

صحیحہ کا ایک مجموعہ مرتب کیا اور اس کا نام مصابیح السنۃ رکھا خطیب ولی الدین ابی عبد
محمد بن عبد اللہ العمری القبریزی نے اس پر نظر ثانی کی۔ اولاً احادیث کو ابواب پر تقسیم کیا۔
ثانیاً روایات حدیث کے نام اضافہ کئے ثالثاً ہر حدیث کے ساتھ اس کے ماخذات کا حوالہ
لکھا۔ اس ترتیب و تہذیب کے بعد یہ کتاب بالکل جدیدہ الیف ہو گئی اور اسے
مشکوٰۃ المصابیح کے نام سے موسوم کیا اور سلخ رمضان ۱۰۸۶ھ کو اس کی تالیف و تدوین
فرغت حاصل کی۔

لمعات التفتیح (برائے بی) لکھنے کا ارادہ کیا۔ عربی اور فارسی دونوں زبانوں میں اسکی
بنیاد ڈالی۔ ۱۰۸۶ھ کی ۱۳ رزی الحج کو اس کام کا آغاز کیا۔ چھ سال کی محنت شاقہ کے بعد
۲۴ ربیع الاول ۱۰۸۶ھ کو عربی شرح مکمل ہوئی۔ اور فارسی شرح کا نصف حصہ تکمیل پایا۔
بقیہ نصف اس کے چار سال بعد ۱۰۸۹ھ میں تمام ہوا شاہ صاحب
اشعۃ اللغات بزبان فارسی نے اس کا نام اشعۃ اللغات رکھا اور اس میں عزی

شرح سے بہت زیادہ فوائد نفیس و حقائق و قیقہ بیان کئے۔ ابتدا میں ایک مقدمہ لکھا جس میں
اولاً احادیث کے اصطلاحات جمع کئے۔ اس کے بعد ان پندرہ جامعان حدیث کے تراجم
لکھے جن کی کتابوں سے صاحب مشکوٰۃ نے احادیث نقل کئے ہیں۔ اور ان کی تفصیل
یہ ہے۔ (۱) الامام الحافظ ابی عبد اللہ محمد بن اسماعیل الجعفی البخاری المتوفی ۲۵۶ھ ہجری

صاحب جامع الصمیم (۲) الامام الحافظ ابی احسین مسلم بن الحجاج القشیری انیشا پوری
 متوفی ۲۶۱ھ ہجری۔ صاحب جامع الصمیم (۳) الامام مالک بن انس الحمیری الاصبھی
 المدنی المتوفی ۲۴۵ھ صاحب الموطا (۴) الامام ابو عبد اللہ محمد بن ادریس الشافعی المتوفی
 ۲۴۰ھ صاحب المسند (۵) الامام احمد بن محمد بن حنبل المتوفی ۲۴۱ھ صاحب المسند (۶)
 الحافظ ابی داود سلیمان بن اشعث السجستانی المتوفی ۲۵۱ھ صاحب السنن (۷) الامام الحافظ
 ابی عیسیٰ محمد بن عیسیٰ الترمذی المتوفی ۲۷۹ھ صاحب الجامع الصمیم (۸) الحافظ ابو عبد اللہ
 احمد بن شعیب النائی المتوفی ۳۳۴ھ صاحب السنن (۹) الحافظ ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن
 ماجہ القزوی متوفی ۳۴۳ھ صاحب السنن (۱۰) الامام الحافظ عبد اللہ بن عبد الرحمن
 الدارمی المتوفی ۳۵۵ھ صاحب السنن (۱۱) الامام الحجۃ ابوالحسن علی بن عمر البغدادی الدارمی
 المتوفی ۳۵۵ھ صاحب السنن (۱۲) الامام ابوبکر احمد بن حنبل بن علی الخضر و جردی البیہقی
 المتوفی ۳۵۵ھ صاحب سنن الکبیر (۱۳) الامام زبیر بن معاویۃ العبدری السمرطی المتوفی
 ۳۵۵ھ صاحب تجرید الصمیم (۱۴) الامام الحافظ محی الدین ابو ذر یحییٰ بن شرف النودی
 اثنافنی المتوفی ۳۵۵ھ شیخ صحیح مسلم (۱۵) الامام ابی الفرج عبد الرحمن بن علی البغدادی
 المعروف بابن الجوزی المتوفی ۵۹۷ھ

شرح فتوح الغیب شاہ صاحب نے شرح مشکوٰۃ کے اثنائے تالیف میں فتوح الغیب
 شیخ محی الدین عبد القادر جیلانی رحمہ اللہ نے شرح مشکوٰۃ المتوفی ۷۱۱ھ کی کتاب فتوح الغیب
 کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ لغات الفتوح کو ختم کرنے سے پہلے اُس کے اسماء و غوامض حل کرنے
 کے لئے شرح لکھی اور اس کا نام مفتاح الفتوح رکھا۔

مدارج النبوة و مراتب الفتوة۔ شاہ صاحب مدت دراز سے ارادہ کر رہے تھے
 کہ ایک مہوط کتاب سیر مصطفویٰ میں تالیف کریں۔ ان کے فرزند عزیز شیخ نور الحق بھی
 اس ارادے کی تائید کیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ سفر العادۃ اور مشکوٰۃ المصابیح کے شروع

بہو کی ترتیب تکمیل سے فراغت حاصل کرنے کے بعد بدائع النبوت کی تصنیف میں مصروف و مشغول رہے اور کئی سال کی محنت کے بعد سن ۱۸۴۸ء کے حدود میں اسے تمام کیا اور اس کے مضامین حسب ذیل پانچ اقسام پر تقسیم کئے۔

قسم اول۔ در ذکر فضائل و کمالات جناب سید المرسلین صلعم
 قسم دوم۔ در ذکر ولادت مبارک و نبوت و ہجرت
 قسم سوم۔ در ذکر وقائع سنوات کہ از ہجرت تا مبادی مرض وفات و وقوع فتن
 قسم چہارم۔ در ذکر حدوث مرض و وفات و تجہیز و تکفین و غیرہ
 قسم پنجم۔ در ذکر اولاد طاہرہ و ازواج مطہرہ و اعمام و علات و اخوات رضاعی
 و خدام و موالی و کتاب عمال و موزنین و غیرہ
 تکملہ در بیان بعضی از صفات کاملہ

کتابیات

شاہ صاحب کے حالات کتب ذیل میں دیکھئے۔

- | | | | |
|-------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-------|
| ۱۔ منتخب التواریخ | ملا عبد القادر بدایونی | کلمتہ جلد سوم | ص ۱۱۳ |
| ۲۔ توزک جہانگیری | نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ | لکھنؤ | ص ۲۸۵ |
| ۳۔ بادشاہ نامہ | ملا عبد الحمید لاہوری | کلمتہ ۱۸۶۴ء جلد اول حصہ دوم | ص ۳۴۱ |
| ۴۔ طبقات شاہجہانی | محمد صادق | نسخہ خطی طبقہ دہم باب اول | |
| ۵۔ کلمات الصادقین | محمد صادق | ذکر صد و دہم | |
| ۶۔ عمل صالح | محمد صالح کینوہ | نسخہ خطی خاتمہ در ذکر علما و صلحا | |
| ۷۔ ماثر الکرام | میر غلام علی آزاد بلگرامی | طبع اکبرہ سن ۱۹۲۷ء | ص ۲ |
| ۸۔ سجدۃ المرجان | میر غلام علی آزاد بلگرامی | برہنہ سن ۱۳۰۳ھ | ص ۵۲ |

- ۹- نظم آزاد ترجمہ سجدہ المرجان مولوی محمد شمس الدین احمد لکھنؤ ۱۸۷۵ء ۸۰ ص
- ۱۰- آثار الصداقہ ڈاکٹر سر سید احمد خاں مرحوم کانیپور سہ باب سوم ۱۳۳ ص
- ۱۱- ابجد العلوم نواب صدیق حسن خان قنوجی بمبویال ۱۲۶۶ء ۹ ص
- ۱۲- اتحاف النبلا نواب صدیق حسن خان قنوجی بمبویال ۲۰۳ ص
- ۱۳- حدائق الخفیفہ مولوی فقیر محمد لکھنؤ ۱۸۹۱ء ۲۰۹ ص
- ۱۴- تذکرہ علمائے ہند مولوی رحمان علی ریوانی لکھنؤ ۱۸۹۲ء ۱۰۹ ص
- ۱۵- بحر زخار مولوی وجیہ الدین لکھنوی خطی
- ۱۶- محبوب الالباب فہرست مولوی خدابخش خاں حیدر آباد ۱۲۸۵ء ۱۵ ص
- ۱۷- مفتاح التواریخ طاس ولیم بیل لکھنؤ ۱۸۶۱ء ۲۲۶ ص
- ۱۸- تاریخ ہندوستان سزجان ایلیٹ لندن جلد ششم ۱۸۵۵ء
- ۱۹- اوٹیل بیاگر لفیکل ٹکنرزی طاس ولیم بیل لندن ۱ ص
- ۲۰- فہرست مخطوطات فارسی برٹش میوزیم - چارلس ریو جلد اول ۱۴ ص
- ۲۱- انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد اول ۳۹ ص

ضمیمہ

(۱)

اقتباس از منتخب التواریخ تالیف ملا عبد القادر بدایونی در ۱۲۸۵ء

شیخ عبدالحق دہلوی حقی تخلص نیکند کہ مجموعہ کمالات و منبع فضائل است جمیع علوم عقلی و نقلی را درس می گوید۔ و در تصوف رتبہ بلند دارد۔ و از جملہ تصانیف

از ترجمه تایخ مدینه نکلینه و کتابی است در احوال مشایخ و متاخر مهند که ذکر الاولیا
 تایخ آل است - از عنفواهی شباب در طلب داشت - و چند گاه بی درخت پور بنابر
 الفت قدیم بالماک الشعرا شیخ فیضی و مرزا نظام الدین احمد صاحب بود - و فقیر نیز
 بتقریب ایشان شرف خدمتش را در یافته پیوسته از فواید صحبتش مخطوط بودم -
 و توفیق رفتن کعبه شریفه رفیق او شد از دہلی بطریق جذبہ پیچ چیز مقید
 باشدہ بہ گجرات رفت و کچن سہی مرزا نظام الدین احمد و مددکاری او در جہاز نشستہ
 بہ سفر جہاز رفت - با حاجی بیگم از حج بازگشتہ با گرہ آمد
 و ملک الشعرا شیخ فیضی بعد از آمدن از ولایت دکن بنابر روش قدیم سہم طاقاً
 کہ یاراں را برائے گرمی مجلس و ہم زبانہی خویش بجا می خواست - اپاہوتہ
 خطہ چند مشتمل بر اظہار شوق طلب شیخ حقہی از لاہور فرستاد و او از نہایت آزاری کہ
 در دل داشت نیامد و مکاتیب عذر آمیز نوشت -

(۲)

اقتباس از کتاب طبقات شاہ جہانی تالیف ملا محمد صادق مہدانی در سال ۱۲۶۷

طبقہ دہم باب اول

در سال نہصد و نو دہچ بطریق جذبہ بحرین شریفین رفت و با شیخ عبدالوہاب
 متقی کہ خلیفہ اعظم و جانشین شیخ علی متقی رضی اللہ عنہا بودہ صحبت داشت و علم تہجد
 تصحیح نمود - و اسناد عالی حاصل کرد - از طریقہ قادریہ و شاہ ذلیہ مجاز شد و بہرست
 شیخ عبدالوہاب متقی بوطن اصلی مراجعت نمود - و بہ دہلی آمد - در سال ہزار و ہشت
 حضرت قطب الدین خواجہ محمد باقی ادریسی نقشبندی قدس سرہ بدر المعارف دہلی ارزانی

و فرموده و مستعدان و خداپرستان عالی فطرت گرد آں مرکز دائره قطبیت جمع آمدند حضرت مخدوم را فراوان محبت و اخلاص به حضرت خواجہ پیدا شد۔ بعد از اشارہ حضرت غوث الثقلین شاہ محی الدیجج سیلانی اخذ طریقہ نموده بہ طریقہ نقشبندیہ مشغول شد و بعد از چند گاہ اجازہ ارشاد طریقہ نقشبندیہ از آنحضرت یافت۔ و بعد از وفات حضرت خواجہ حملاوت پاشتی خلوت و غزلت در مذاق حضرت مخدوم غالب آمدہ ترک آمد و رفت خانہ عالمیاں کرد۔ تا ا سال کہ سال ہزار و چہل و شش است پائے شکیبائے ازاں پچیدہ بدرس دلقین نیازمندان علم و عرفادہ ملی بردارند و تمامی اوقات بابرکات بہ مطالعہ و درس حدیث و تفسیر مصروف است و عام خاص از انفاص تبرکہ وے مخطوط و مسرورات و پیوستہ بہ تصنیف کتب دینیہ اشتغال دارد۔ و در علوم عقلی و نقلی تصانیف کردہ است و تمام تصانیف وے صغیر و کبیر تا سال مذکور قریب صد باشد۔ ازاں جملہ شرح سفر السعادۃ و شرح مشکات و ترجمہ مشکات در سیر مدارج النبوت دریں ایام بہ کلک تحریر سپردہ۔

(۳)

اقتباس از توزک جہانگیری

شیخ عبدالحق دہلوی کہ از اہل فضل و ارباب سعادت است دریں آمدن دولت ملازمت دریافت کتابی تصنیف نمودہ بود مشتملہ احوال شایخ ہند بنبطنہ در آمدہ نیمکے زحمت کشیدہ مدتہاست کہ در گوشہ دہلی بوضع توکل و تجرید بسر می بود مرد گرامی است صحبتش بے ذوق نیست با انواع مراحم و لغو ازے کردہ در خدمت فرمودم۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پروردگار عالم جل جلالہ و عظم نوالہ بفرستادہ خود و برگزیدہ درگاہ خود صلی اللہ علیہ
 وآلہ و صحبہ وسلم میفرماید قل لو کان البحر مداد الکلمات ربی لنفد البحر قبل ان تنفد کلمات ربی
 ولو جئنا بمثله مداد و در جائے دیگر میگوید ولو ان مافی الارض من شجرة اقلام والبحر بحیره من
 بعده سبعة البحر ما نفدت کلمات اللہ باید دانست کہ مراد بایں کلمات کہ اگر ہفت دریایا ہی
 شود و در خاق ہمہ قلم گردد و ہنوز سپری نشود علوم و معانی است کہ دانائے غیب از کتاب
 لاریب بہ بعضی از بندگان خود کہ تلامذہ درس قدس و خوانندگان کتاب مبین اویند
 تعلیم و تلقین نمودہ است وجہ اہر حائق و اسرار کہ از خزان جود و مہبت شاد و وقت
 حارفان ساختہ و کنوز معارف و مواہب کہ از عالم لاناہیتہ لہ در بوطن قدس موطن ایشان
 نہادہ و برسان وقت و حال و زبان تقریر و تحریر ایشان جاری گردانیدہ است و الا
 آنچه صفات حق و ہو و ذات مطلق است منزہ و مقدس است کہ بایں تمثیل و تظہیر
 از اں تعبیر و تقریر نمایند آنجا بے نہایت گفتن اثبات تجدید و ثنائے و تہقید تہریر و تقصیر
 و کوتاہی است چہ جائے ایں مبالغہ کہ تا نظریہ تہقید و شعر بہ تجدید است ۵

آنجا کہ بینہایتی علم اقدس است تمثیل را بہ مجرد ذر نقاں مجال نیست
ہر پایہ کمال کہ در فہم ما رسد در بار گاہ عزت باری کمال نیست
ایں بینہایتی صفت خلق خالق است نسبت بذات مطلق حق جز خیال نیست

اول سوچی کہ از دریائے وحدت جوش زد و نختن کلماتی کہ در کتاب لاریب نیہ
نوشتہ آمد علوم و فیوض غیر قنایہی الہیت کہ بر روح پر فتوح محمدی کہ روح کل و عقل اول
و موج دہانی است و مآثر صورتنامہ حقائق و جوبی و امکانی و جفر جامع حروف و اسمائے الہی
و کتابی است فائض و نازل گشت و ہر چہ در کتاب غیب و شہادت و وحدت و کثرت
ذوات و صفات و مکتوب و مسموع و مذکور بود ہمہ در لوح محفوظ ضمیر و کتاب میں قلب دی
ثبت یافت حقیقت محمدی را در یائے دال کہ ماہیات اشیاء و حقائق موجودات ہمہ امواج
آں بحر موج اند بعضی مثل آتہا و جد اول و بعضی مثل اسقیہ و قرب و برخی شائبہ کوز و اقداح
و پارہ بہ شائبہ غرت و قطرات و ہر یکے اقدار استعداد و استعداد نصیب فیضی از آں دریا دارند
نخست شاگرد رشید استاد ازل اوست کہ تحصیل علوم غیب استفادہ مجارف لاریب
کہ کلمات اللہ و کلمات ربی عبارت از آں است تحصیل کردہ و تکمیل نمودہ ہمہ در آں عالم مدبر
محمدیہ و ربانیہ کہ بنا کردہ صانع قدیم ست خلافت عن الدبر منذ تدیس جلوه فرمودہ بر ارواح
انبیاء کہ طلبہ علم غیب و خواندگان کتاب لاریب اند افادہ و افاضہ نمودہ و ہمہ را تعلیم و تربیت
فرمود گشت نبیاً آدم بین الماد و الطین اشارتی بہ شرح و بیان آں داستان است
یعنی پیش از خلق اجساد و اشباح روح من در عالم ارواح بہ صفت نبوت و انباء و تقدیم
و ترتیب ارواح انبیاء متصف بودم و انبیاء و رسل ہمہ حکم امت داشتند و ازینجا کہ نبی الانبیاء
و مہد الرسل از القاب و صفات منقبت آیات اوست ۵

خیر الوری امام رسل خواجہ دو کون او از خدا و ہر چہ جزا و منتہی از د
شاگرد کردگار جہاں استاد خلق در یائے علم و مخزن دین کان گفت و گو

اد جان جله عالم حق جان جان شمار
حق را بنیر واسطه ذات است اوجو

وصل

بعد از نزول و انتقال از آن عالم حضرات انبیا صلوات الله وسلامه علیه ام حسین که
حاضران مجلس علم و شاگردان حوزه درس او بودند و هر یکی کتابی از علم و بابی از دین خوانده
و تحصیل نموده بود و بر سرند افتاده نشسته کلمات الهدی را بر خلق افاده و افاضه فرمودند مقدم
ایشان آدم صفی آمد که با وجود نسبت البوت در درس آن خلف صدق زانوی ادب زده
صحاح لغات اسماء را تعلم نموده بود و بر منہ خلافت تکیه زده - ساکنان ملأ اعلی را تعلیم
و تعلیق نموده حق استادی بر ایشان ثابت گردانیده مقدم و مسجود ایشان گشت و غلغله
در کشور ملکوت انگلند و تمامه کائنات از تحیر و تعجب انگشت برداشته نهادند و دست بر
دست زدند که این حیثیت که لعبتی از خاک بپا زند و چنین بنوازند و بر پاک زادان عالم
ملکوت سرفراز گردانند و ندانسته که این خاک گنجینه اسرار احدی و مستودع جوهر محمدی
و اسرار امام الهی و مجموعه کلمات نامتناهی است و بحقیقت مقصود اقامت حجت ربوبیت
و تعلیم آداب عبودیت و اثبات انصافیت علم بر عبادت و اتمیت کلمات الله بر تسبیح
و اظهار احیمیت و توفیقیت حاضران مدارس علم بر ساکنان سوامع قدس بود و آدم بحسب
منظریه اسماء و صفات الهی را نسخه بود جامع و کتابی بود وافی شتمل بر آیات و کلمات
الهی تعالی و تقدس ملائکه را بمطالعۀ آن علوم و معارف معلوم و مشکف شد که هرگز آن را
نخوانده و ندیده بودند و باین جهت نیز آدم را بر ملائکه حق استادی بهم رسید که کوردلی
و سیه بختی که این آیات نخوانده و در کوچه لعل و عتوف و رفته بدایع طرد و لعن موسوم آمد
از دیوان سعادت نام این محوشد نفوذ بالبدن ذلک بعد از آن چون بحکم ترکیب لبری
و مقتضای حکمت الهی خطیه از آدم بوجود آمد تملقی کلمات انابت و رحمت از پروردگار
قائل و تقدس که فیلقه آدم من رب کلمات قتاب علیه به مقامی بالاتر از اجستباده

و ہدایت نشست و جامعیت دیگر یافت و بعد از آدم صفی این کلمات از ابراہیم خلیل
 رب جلیل ظہور یافت کہ بعد از اتنام وادے حقوق آہن بنصب امامت و مقام علمت
 اختصاص یافت و اذا ابلی ابراہیم و بکلمات فاتھن قال انی جاعلک للناس اماما
 و بعد از ابراہیم موسیٰ کلیم اللہ مشرف و مخصوص بکلمات گشت و بے واسطہ کلام حق شنید
 و کلم اللہ موسیٰ تکلیما و پس از کلیم عینی روح اللہ آمد و سہمی بکلمۃ اللہ شد و در ہند سخن کرد و
 در عہد طفولیت کتاب اللہ خواند و بآں کلمات مردہ را زنده گردانید و ابراہیم و ابرہہ
 کرد و ہمہ انبیاء و اولیا منظر کلمات اللہ و محل خطاب اویند بلکہ ہمہ ذرات کائنات اجزا
 عالم ناطق بہ ثنائے حق و شاہد بر کمالات الہی و منظر کلمات نامعد و نامتناہی وی
 تعالیٰ و تقدس اند چنانکہ اگر مہنت دریا سیاہی شوند و ہمہ در خان قلم گردند ہمہ ذرات
 زبان باشند سپری نگردد۔

ہمہ ذرات آیات الہ اند	بر اثبات وجود اد گواہ اند
زبان حال ہر ایک گشتہ گویا	کہ موجود حقیقی لمیس الا
کلام آخر ہمیں فی صورت حضرت	کہ قانون بیانش خود در فرست
کلام البتہ موقوف زبان نیست	اگر بنو زبان آزار زبان نیست
و گر ہم ہست ہر یک را زبان نیست	بزریر ہر زبان شیریں بیان ست
ہمہ کس بازبان خویش گویا ست	بعلم کش خدا و دست و داناست
ہر آنچہ کرد بر معنی و لالت	بود لہنی کلام از وسے جہالت
باین معنی ہمہ عالم کلام ست	بگوش اہل دل ز انو پیام ست
ز ہر ذرہ شنو گر گوش داری	با و از بلند اوصاف باری

وصل

بعد از ظہور عالم اجام و انقضای دور نبوت انبیائے کرام علیہا الصلوٰۃ والسلام

حکمت الهی اقتضای آن کرد چنانچه ابتدائی کارخانه نبوت و فتیاب فیض و قنوت و
تعلیم و تربیت بروح پر فتوح مجتهدی بود صلی الله علیه و سلم ختم و انتهای این کازینر بوی کرد
و دوره ایجاد و ابداع بوی تمام شود پس همان روح اعظم و عقل کل بصورت عنصری و شکل
بشری وی متعلق شده از علوم و فیوض که تعلق باین نشان داشت افاده و افاضه
شرح و بیان کلمات امدنوده عالم و عالمیان را تا دور قیامت ملو و مشغون گردانید
نخت عصا به صحابه که به استفاضه و استفادہ قربت نزد جاغنه اهل بیت نبو که بطهارت
و اصابت مخصوص تر بودند جد اول و انهار آن دریا و کواکب و اقمار آن بیضا گشتند
و عالم را از آثار علم و انوار هدایت مستفیض و مستفی گردانیدند و بعد از ایشان تابعین و
تابع تابعین که پیران راستین و و اذنان علم دین اند که مجد و اجتهد است و در نشر علم اصولاً
و فروعاً کوشیده و در آیت اسلام حکم و کلمه الهی علیا بای علیین پیروند
و آفاق و انکاف عالم را شرفا و غربا با نور علوم و فهم روشن ساختند و از یک کلمه کلمات
و از یک حرف حکایات استنباط نمودند و شجره طیبه علم را که مثال کلمه طیبه است بصفت
اصولاً ثابت و فرعهای آن را از حقیض ثری با وج ثریا بردند قال رسول الله صلی الله
علیه و سلم لو کان الدین معلقاً بالثریا لانه رجال من فارس و بعد از ایشان جابگیر
ثقات و مشاهیر علما اخبار و آثار روایت کرده انواع علوم و اقسام فنون فراهم آورده
و قواعد و اصطلاحات بسته و کتب و دفاتر ساخته و ابواب و فصول ترتیب داده
از جد حصرو حیطة قیاس بیرون بردند و همچنین قرن بعد قرن و علما و فضلا و مقصدا و بلغا
که از افضل ملت و اکابر و اعیان این خیر امت و کثرال سواد علم و شتمهای بلاد فضل
و نبلائی وقت و فضلائی روزگارند و بهیر اقلیمی و بهر ولایتی و هر شهری و روستا
یکهزار و کسری پیدا شدند که در هیچ ملتی و امتی از اتم سابقه و ملل سالفة با وجود امداد و
طول اعمار بوجود نیامده و ظهور نیافتند خصوصاً از طایفه درویشان از اهل صفوت و

ولایت و ریاست و عبادت و ریاضت و مجاہدت کہ مطالع انوار معرفت و نمازن
اسرار محبت و نظہر کرامات و مصدر خوارق عادت و اصحاب کلمات و عبارات ظاہر و
اہل رموز و اشارات و احوال و مقامات اس طایفہ علیہ است قدس اللہ اسرارہم و اظہر انوارہم

وصل

و چون اس انوار سرمدی از مطالعہ انوار محمدی علیہ من الصلوٰات افضلہا و من النجیات
اکملہا بر اطراف و اکثاف ہندوستان تافہ بر معمورہ دہلی کہ مرکز دائرہ ولایت و کرامت
و قبۃ الاسلام دین و ملت ست قرار یافت جمعی کثیر و جم غفیر از لطائف انام و قبائل
اہل اسلام از مشایخ عظام و علماء کرام و فصحاء شیریں کلام از آفاق عالم از ولایت عرب
و عجم نزول اجلال نمودہ دریں بلدہ کرامت انجام اقامت فرمودند۔ و اطراف و اکثاف
اس دیار کہ بظلمت کفر و جہل تنگ و تیرہ شدہ بود بہ نور ایال و علم روشن و کشادہ
گردانیدند و کاتب سطور عصم اللہ اوقاتہ عن الضیاع و الفتور تذکرہ ملوک و امارات پانچ
نامہ اس دیار کہ مسمی بذکر ملوک و متضمن تاریخ تصنیف است ضبط نمودہ ذکر مشایخ
صلوٰ و کتاب اخبار الاخیار کہ موسوم بہ سمت شیوع و اشتہار است ذکر کردہ اما ذکر فضلا

لہ ذکر ملوک - ہندوستان کی عام تاریخ ہے اس میں سلطان مغز الدین محمد بن سام کی فتوحات سے شہنشاہ
اکبر کی تخت نشینی تک سلاطین دہلی اور ان کے ان بھتیجاؤں کا تذکرہ ہے جو بنگالہ دکن گجرات مانہ۔ جون پور ملتان
اکبر شیر و غیرہ ممالک میں بر سر حکومت ہے ہیں۔ یہ کتاب سنہ ۱۰۰۰ میں تصنیف ہوئی ہے۔ ذکر ملوک تاریخ نام ہے۔ اس کی
مفصل کیفیت ہمارے مضمون موخین ہند میں دیکھئے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ جو ازنگ مذہب عالمگیر کے اوتھو سن سال
جلوس میں مکتوب ہوا ہے۔ کتب خانہ آصفیہ میں فن تاریخ کے نمبر ۶۰۲ پر تاریخ حتی کے نام سے موجود ہے۔

۲۲ اخبار الاخیار - ہندوستان کے مشائخ صوفیہ کا بہترین تذکرہ ہے۔ سنہ ۹۹۹ میں تصنیف ہوا ہے۔ ذکر الاولیاء اس کا

تاریخی نام ہے۔ اسمیں خواجہ بزرگ شیخ عین الدین

نام و تاریخ اس کتاب غریزہ کرنی ذکر اولیاء احسن

چشتی رح کے عہد سے۔ مانہ تالیف کتاب تک دو سو چوباسی بزرگوں کے حالات ہیں۔ ہندوستان میں کئی مرتبہ طبع ہوا
بقام میرٹھ۔ مطبع ہاشمی سنہ ۱۲۸۳۔ بمقام دہلی۔ مطبع محمدی سنہ ۱۲۸۳۔ و مطبع مجتبیٰ سنہ ۱۲۸۳۔

از علما و شعرا بعد از حرم و یقین بہ آنکہ بسیار بودند چون نام و نشان ایشان پیدا نیست
و انحال و آثار تصنیفات و تالیفات ہویدا نتوانست نوشت۔

شعر

ان آثار نامدل علیہما فانظر و بعدنا الی الآثار
و اگر چه میتواند کہ بوجود آمدہ باشد اما چون باقی نماند و مشہور نشد حکم ہبانشو را
دارد و قبول و اشتہار نعمتی دیگرست کہ از اختیار بندہ بیرون است ۵
قبول خاطر آن در دست کس نیست بہ مقبولی کسی را دست رس نیست
ز قفا اندگر چندے کہ نام و نشان ایشان مذکور و تصانیف و تالیفات مکتوب و
مسطور است یکی از افاضل کہ در زمان کرامت نشان سلطان ناصر الدین بن سلطان
شمس الدین آتش انار الدین بر مانہ کہ اورا سلطان نصیر الدین غازی گویند قاضی منہاج الدین
جوزجانی بود مولف تاریخ طبقات ناصری کہ بنام سلطان مذکور نوشتہ یا دیکھاری بر آید۔

۱۰ سلطان ناصر الدین محمود بن سلطان شمس الدین آتش - یہ بادشاہ ۷۳۲ھ سے ۷۴۶ھ تک دہلی میں
برسر حکومت رہا ہے۔ طبقات اکبری ص ۳۵ منتخب التواریخ طبع لکھنؤ ۱۲۵۵ھ تاریخ فرشتہ بعد از اول ص ۱۲
۱۱ قاضی منہاج الدین - پورا نام منہاج الدین بن سراج الدین جوزجانی ہے اس کے حالات نہایت اختصار کے ساتھ
اخبار الاخیار ص ۷ میں مذکور ہیں اس کا اور اس کے اجداد کا مفصل تذکرہ نواب ضیاء الدین احمد خاں المتخلص بہ تیر نے
طبقات ناصری سے اخذ کر کے مرتب کیا ہے جو پرنس میوزیم میں مشرقی شعبہ کے نمبر ۱۸۰۸ پر محفوظ ہے یہ یورپی نسخہ بھی ترجمہ
طبقات ناصری کے دیباچہ میں اس کے حالات کسی قدر تفصیل کے ساتھ تحریر کئے ہیں۔

۱۲ طبقات ناصری دنیا کی عام تاریخ ہے اور مشہور ہے کہ قریب تمام ہوی ہے اس کے مضامین (۲۳) طبقات پر
منقسم ہیں (۱) ذکر انبیاء علیہم السلام (۲) ذکر خلفاء راشدین (۳) ذکر خلفاء بنی امیہ (۴) ذکر خلفاء عباسیہ (۵) ذکر سلاطین
عجم (۶) ذکر سلاطین عرب (۷) ذکر سلاطین طاہریہ (۸) ذکر سلاطین صفاریہ (۹) ذکر سلاطین سامانیہ (۱۰) ذکر
سلاطین دیلمیہ (۱۱) ذکر سلاطین سبکتگینیہ (۱۲) ذکر سلاطین سلجوقیہ (۱۳) ذکر سلاطین سنجاریہ (۱۴) ذکر سلاطین

خود گذارہ ہے۔ اگرچہ در بلاغت و براعت چندان ید طولانی ندارد مآ کلام او از اختصار و ایجاز بے گوشہ متانت و نچنگی نیست برخی از احوال وی از آنچہ و ملفوظات میں غ مذکور ست در انبیا: الاخبار مسطور است رحمۃ اللہ علیہ

دیگر ضیاء البرنی صاحب تاریخ فیروز شاہی کہ بعد از طبقات ناصری از ابتدای سلطنت سلطان غیاث الدین بلبن ماحوال شش سالہ فیروز شاہ نوشتہ است و مایبقہا در سالہاے دیگر نیز دارد مرید شیخ نظام الدین اولیا است قدس سرہ چیری از احوال و اقوال وی نیز در اخبار الاخبار مذکور ست رحمۃ اللہ علیہ

بقیہ گذشتہ) فیروز (۱۵) ذکر سلاطین کردیہ (۱۶) ذکر سلاطین خوارزم شاہیہ (۱۷-۱۸-۱۹) ذکر سلاطین شبنانیہ (۲۰-۲۱-۲۲) ذکر سلاطین ہندوستان (۲۳) ذکر خروج چنگیز خاں - ریورٹی نے پہلے چہ طبقات کو چھوڑ کر باقی کتاب کا انگریزی میں ترجمہ کیا ہے جو دو جلدوں میں ۱۸۷۳ء سے ۱۸۹۷ء تک لندن میں طبع ہوا ہے۔ ڈاکٹر لیس نے فارسی متن کے آٹھ طبقے ۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳ء میں بمقام مکتبہ سلسلہ کتب ہندیہ میں چھپوائے ہیں۔

۱۷ خواجہ ضیاء الدین برنی - اخبار الاخبار کے صفحہ ۱۰۰ پر ان کے حالات کہی قد تفصیل کے ساتھ ملتے ہیں مولوی سید حسن برنی نے تاریخ فیروز شاہی سے اخذ کر کے خواجہ صاحب کا ایک مہبوط تذکرہ مرتب کیا ہے جو دہلی کے رسالہ جامعہ بابتہ دسمبر ۱۹۱۲ء میں شائع ہوا ہے۔ خواجہ صاحب نے ۱۲۵۰ھ کے بعد انتقال کیا اور مقبرہ سلطان الشائع شیخ نظام الدین اولیا کے جوار میں مدفون ہوئے۔

۱۸ تاریخ فیروز شاہی - طبقات ناصری کا کلمہ ہے اس میں سلطان غیاث الدین بلبن کی تخت نشینہ (۱۲۱۲ء) سے سلطان فیروز شاہ کے چھٹے سال جلوس (۱۲۵۰ء) تک تحت گاہ دہلی کے آٹھ بادشاہوں کا مفصل تذکرہ تحریر ہے۔ ڈاکٹر سید احمد خاں مرحوم نے اسکی تصحیح کر کے ۱۸۶۲ء میں بمقام مکتبہ سلسلہ کتب ہندیہ میں طبع کرایا ہے۔

۱۹ خواجہ ضیاء الدین کی دیگر تصنیفات کے بعض نام یہ ہیں - مآثرالذات - حیرت نامہ - تاریخ آل براکہ وغیرہ آخر الذکر کتاب ۱۸۷۲ء میں بمبئی میں چھپی ہے۔

و بعد از دی مردی دیگر تہ احوال سلطان فیروز شاہ و احوال بادشاہان
 گجرات سہی تاریخ بہادر شاہی نوشتہ رفتہ است و تاریخ محمدی نیز تالیفی است کہ
 شخصی نوشتہ و تاریخ دیگر شمس سراج عقیف نوشتہ است
 و یکی از انہا کہ مشہور است بہ تصانیف و توالیف نظام و شرافتیا، بخشی است
 کہ در بداون بود اگرچہ سخنان او نہ در ان مرتبہ است کہ تو ان ذکر کرد اما مردی بود در
 سہ تاریخ بہادر شاہی۔ یہ کتاب اس وقت نہایت نایاب ہے۔ بہادر شاہ بادشاہ گجرات (۹۲۳-۹۳۳)
 کے ایام سے تصنیف ہوئی ہے اس میں امیر ناصر الدین بکتکین کے زمانہ سے بہادر شاہ کی تخت نشینی تک
 سلاطین ہند و گجرات کے حالات مرقوم ہیں۔ عہد غلیہ میں جو تاریخیں لکھی گئی ہیں ان میں اس کا حوالہ
 اکثر جگہ ملتا ہے مثلاً طبقات اکبری ص ۳۱ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۱۷۷ مرآۃ سکندری ص ۱۷۷
 منجم مصنف مرآۃ سکندری نے اس کی نسبت اپنی حسب ذیل رائے ظاہر کی ہے ”بعد از ان شخصے تاریخ
 بہادر شاہی نوشتہ بجاری کہ مدعا از ان مفہوم نمی شود مگر بہ قرینہ و قیاس“
 سہ تاریخ محمدی۔ یہ کتاب بھی اس وقت نہایت نایاب ہے۔ خواجہ نظام الدین احمد بخشی نے اس کا
 نام بھی طبقات اکبری کے ماخذات میں درج کیا ہے۔ طبقات اکبری ص ۳۱
 سہ شمس سراج عقیف کی کتاب کا نام تاریخ فیروز شاہی ہے اس میں مصنف نے سلطان فیروز
 (۷۵۰-۷۶۰) کے حالات ولادت سے وفات تک نہایت تفصیل کے ساتھ تحریر رکھے ہیں۔ ڈاکٹر
 ناموس نے ۱۹۱۱ء میں بہ مقام کلکتہ سلسلہ کتب ہندیہ میں اسے طبع کرایا ہے۔
 سہ مولانا ضیاء الدین بخشی نے ان کے حالات اخبار الاخبار میں صفحہ ۱۰ پر مرقوم ہیں انھوں نے نظم و نثر میں
 بہت سی تصنیفات اپنی یادگار چھوڑی ہیں مثلاً سلک السلوک یہ کتاب تصوف میں ہے اور سنہ ۱۲۲۰
 میں مطبع مجتبیٰ دہلی میں طبع ہوئی ہے۔ گلرہ۔ یہ ادبی تصنیف ہے اسے سطر آرد اور محمد کاظم
 شیرازی نے تصحیح کر کے ۱۹۱۲ء میں بہ مقام کلکتہ سلسلہ کتب ہندیہ میں چھپوایا ہے۔ کلیات و جزئیات
 عشر مشرق۔ چہل ناموس طوطی نامہ۔ ان کتابوں کے قلمی نسخے برٹش میوزیم اور انڈیا آفس کے

گوشہ غربت خمول افتادہ و ازیمج و زم رد و قبول و اعتقاد و انکار خلق دم بستہ و خود زبان
کشادہ ذکر ووی نیز در اخبار الاخیار کردہ شدہ است و نقلی چند از سلاک سلوک کہ از میان
تالیفات وی در بیان سخنان ایں قوم بدل نزدیک تراست ایزاد یافتہ و در بداول

(بقیہ حاشیہ گذشتہ) کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔

طولی نامہ کو مولانا نے سنکرت سے فارسی میں ترجمہ کیا ہے۔ اس میں طوطے کی کہی ہوئی یادوں کو بیان
مذکور ہیں۔ ترکی۔ فارسی۔ اردو و جرمنی اور انگریزی زبانوں میں اس کے متعدد خلاصے اور ترجمے ہوئے
جنگلی تفصیل ہماری کتاب اردو سے قدیم کے ضمیمہ دوم میں مذکور ہے اور اس کا اختصار یہ ہے۔
فارسی زبان میں طوطی نامے کے دو خلاصے ہوئے ہیں (۱) از شیخ ابوالفضل علانی اس کا نسخہ کتب خانہ
آصفیہ میں موجود ہے فن تخصص ۱۳۵۷ (۲) از سید محمد قادری یہ نسخہ ایں یہ مقام کلکتہ اور سنہ ۱۲۸۱ میں
یہ مقام لندن چھپا ہے۔

مولانا ضیاء الدین کا اصل طوطی نامہ حسب ذیل زبانوں میں ترجمہ ہوا ہے۔

- (۱) ترکی زبان میں بے بی سلطان سلیمان اعظم ^{۱۵۶۶} ۱۵۶۶ء ترجمہ ہوا اس ترکی ترجمہ کو جارج
راسین نے جرمنی میں ترجمہ کیا ہے جو ^{۱۸۵۶} ۱۸۵۶ء میں لیمبرگ میں چھپا ہے۔
- (۲) دکنی زبان میں دو ترجمے ہوئے ہیں اور دونوں منظوم ہیں پہلا خواجہ اسی کا ترجمہ ہے۔ جو ^{۱۳۰۴} ۱۳۰۴ء میں
تمام ہوا ہے دوسرا ترجمہ ابن نشاطی نے ^{۱۳۰۴} ۱۳۰۴ء میں کیا ہے۔
- (۳) انگریزی میں جیرارڈس نے ترجمہ کیا ہے جو ^{۱۳۰۴} ۱۳۰۴ء میں لندن میں چھپا ہے۔
- سید محمد قادری کے خلاصے کے حسب ذیل تراجم مشائع ہوئے ہیں۔
- (۱) دکنی نثر میں۔ مترجم کا نام معلوم نہیں یہ ترجمہ ^{۱۳۰۴} ۱۳۰۴ء میں تمام ہوا ہے۔
- (۲) اردو نثر میں سید حمید بخش حیدری نے ڈاکٹر جان گل گرسٹ کی فرمائش سے ^{۱۳۱۶} ۱۳۱۶ء
میں ترجمہ کیا اور طوطا کہانی اس کا نام رکھا۔

مردی بود شہاب مہمروہ در اشعار امیر خسرو ذکر وی آید است کہ اورا تقدم گونه
از ان مفہوم میگردد آنجا کہ گفتہ است
زلزلہ افکند در گور شہاب مہمروہ

و دریں زمانہ از سخنان وی چیزے مشہور نیست۔
تاج ریزہ نیز شاعری بود کہ برائے شمس الملک کہ صدر زماں سلطان علاء الدین
بود و کتاب فضائل نمود و اکثر فضلاء عصر بروی تلذ میگردند و شیخ نظام الدین اولیا
قدس اللہ سرہ نیز در آوان طالب علمی نزد وی مقامات حریری خواندہ گفتہ است
صدر اکندں بکام دل دوستان شدی مستوفی مالک ہندوستان شدی
و در زمان دولت سلطان علاء الدین دہلی قحط رجال افاضل و مجمع فضلاء کامل بود
با وجود جہل و مکابرہ و بیگانگی و بے پروائی و عدم اعتنا و التفات کہ ان مرد بہت
طائفہ داشت خاصیت آن زمان چنین افتادہ بود عمدہ فضلاء و اشعار و اشہر
شعراء آن وقت میر حسن و میر خسرو بودند علیہما الرحمہ و الغفران اما
(بقیہ حاشیہ گذشتہ (۳) انگریزی میں گلائید وین نے ترجمہ کیا جو فارسی متن کے ساتھ سندھ میں
کلکتہ میں چھپا ہے۔

(۴) جرمن میں پروفیسر لیکن نے ترجمہ کیا جو کلکتہ میں اسٹاکرٹ میں چھپا ہے۔
۱۰ شہاب الدین مہمروہ ان کے والد کا نام جمال الدین تھا۔ مہمروہ واقع ملک فارس میں پیدا
ہوے۔ ہندوستان میں آکر بدایون میں سکونت اختیار کی۔ سلطان رکن الدین فیروز بن سلطان
شمس الدین التمش کے معاصر و شیخ ضیاء الدین غشی کے استاد تھے۔ امیر خسرو کے قصاید میں ایک شعر
بھی ملتا ہے جس میں شہاب مہمروہ کا ذکر آیا ہے۔

دربدایون مہمروہ سرست بر خیزد خواب گریز آرد غلغلہ مرغان دہلی زیں نوا
شیخ عبدالقادر بدایونی نے اپنی تاریخ میں ان کے چند قصاید بھی نقل کئے ہیں۔

امیر خسرو سلطان الشعرا و برلمان الفضلا است و وی عالمی بود از عوالم خداوندی
انچہ اورا اطوار سخن و اقام کلام از صنائع و بدائع و مضامین و معانی دست داده
کم کسی را داده باشد شعر بسیار گفتہ اما انتخاب نمودہ و دواوین متعدد جمع کردہ و ترتیب
داده است و در بیان کثرت اشعار خود سخنی خوش طبعانہ بطریق ابہام و ابہام گفتہ
اشعار من از چہار صد ہزار کمتر است و از سیصد ہزار بیشتر و اما میر حسن اگرچہ شعر کم گفتہ

لے امیر خسرو کے حالات مولانا شبلی نے شعر العجم اور مولوی سعید احمد ہروی نے
حیات خسرو میں تفصیل سے لکھے ہیں۔ نیز دیکھئے کتب ذیل تذکرہ دولت شاہ سمرقندی طبع لاہور
ص ۱۵ اخبار الاخبار ص ۹۶ بہارستان جامی ص ۹۲ مینانہ ص ۵۵ ہفت آسمان ص ۶۶ خزائن عامہ ص ۲۹
سفینۃ الاولیاء ص ۸۵ نتائج الافکار ص ۱۴

۱۵ امیر خسرو نے اپنے اشعار پانچ دواوین میں مرتب کئے ہیں (۱) تحفۃ الصغیر جس میں سولہویں سال سے انہویں
سال تک کا کلام جمع ہے (۲) وسط الحیوۃ جس میں چوبیسویں سال سے تیسویں سال تک کا کلام شامل
(۳) غرۃ الکمال اس میں دہ کلام جمع ہے جو تیسویں سال سے بیالیسویں سال تک منظوم ہوا ہے۔ (۴)
بقیہ بقیہ اس میں جو کلام جمع ہے اس کا تعلق عمر کے پچاسویں سال سے چونتیسویں سال تک ہے۔
(۵) نہایت الکمال۔ اس میں آخری عمر کے منظومات جمع ہیں۔

امیر خسرو نے چار دواوین ترتیب دینے کے بعد ان کا ایک انتخاب مرتب کیا اور اس کا
نام اربع عناصر رکھا۔ یہ مجموعہ اس وقت بھی موجود ہے اور ششدر میں نول کشور پریس میں طبع ہوا ہے
لیکن متن کے اس جملہ سے ”اما انتخاب نمودہ“ معلوم ہوتا ہے کہ یہ انتخاب جہانگیر کے عہد تک
گننام تھا اور عام طور پر مروج و مقبول نہیں ہوا تھا۔

۱۶ امیر حسن سجری۔ ان کے حالات دیکھئے کتب ذیل میں۔ اخبار الاخبار ص ۹۷ تذکرہ
دولت شاہ ص ۱۶ بہارستان جامی ص ۹۹ نتائج الافکار ص ۱۴۔ ان کا دیوان گزشتہ سال
دہلی میں طبع ہوا ہے۔

اما انجہ گفتہ نجمیدہ گفتہ و شیریں گفتہ سخن ایشان در تمیز و تفرقہ سخن ہر دوس است کہ فرمود خرمادریائے شوہر است و حسن جوئی شیریں۔

وصل

بعد از دور علانی علوم مرتبہ علم و فضل رومی بہ تنزل و انحطاط تہاد و سخن رنگ دیگر گرفت تا آنکہ سلطان محمد تغلق از اقام فضایل خطی وافر داشت اما آنقدر فضلما کہ در زمان علاء الدین فراہم آمدہ بودند در زمان وی نبودند یکی از مشاہیر علما و اساتذہ شہر مولانا معین الدین عمرانی بود کہ بر کتیر و منار و حسامی و مخلص و منقلح و حاشی مفید و متین دارد و سلطان محمد اوراہ طلب قاضی عضد الملتہ والدین الایچی بشیر از فرستادہ و تحلیہ و توشیح کتاب مواقف بنام خود استدعا نمودہ بود چون مولانا نزد قاضی رفت و بر سیر ولایت ہندوستان ترغیب نمود و آنجہ سلطان محمد درخواستہ بود اظہار کرد باذن آں وقت نزد قاضی عضد آمد و تمامہ ولایت با سلطنت پیش کش نمود قاضی طریقہ حیا و انصاف را سلوک نمود ہواے سیر ہندوستان از سر بر آورد و مواقف را ہم بنام بادشاہ ساخت۔

و در عہد سلطان فیروز نیز علما و فضلا و فقہا بودند کہ بر مسند درس و افتادہ جای داشتند و تاجدار حانی کہ کتب بے طویل بسط در علم فقہ است ہم در عہد دولت لہ سلطان بن تغلق شاہ نے ۷۲۵ھ سے ۷۵۲ھ تک حکومت کی ہے۔

۱۷ معین الدین عمرانی ان کے لئے دیکھئے سیمۃ المرجان ص ۳۰۰۔ اثر الکرام ص ۱۸۳
۱۸ تاجدار خان شمس سراج عقیق کی تاریخ فیروز شاہی ص ۲۹۲ سے معلوم ہوتا ہے کہ خان اعظم تاجدار سلطان فیروز شاہ کے امراء عظام سے تھا اور اسے علوم شرعیہ میں خوب مہارت تھی۔ اس نے علوم دینیہ میں دو مہوط کتابیں مدون کرائی ہیں۔ ان میں سے ایک تفسیر ہے جس میں مفسرین کے تمام توضیحات جمع کئے ہیں۔ دوسری فقہ سے تعلق رکھتی ہے اس میں تفسیر ہر مسئلہ فقہاء کے اختلافات اور ہر مسئلہ

شعر فارسی اوست و لامیتہ العجم کہ قصیدہ مشہور است و فصحا و بلغاء عجم و عرب
بہ معارضہ آں دست زدہ ذی نیز بہ معارضہ آں ایستادہ از عہدہ آں بروجہ حسن
برآمدہ است و مولانا احمد تہانیری نیز بزبان عربی شعر گفتہ و قصیدہ والیہ وال است
بر فضل و بلاغت وی و اینہا ہمہ در اخبار الاخبار مسطور است۔

و بعد از زمان سعادت نشان فیروز شاہ کہ اورا ختم بادشاہان ہند میگوت
و بعد از وی مجموعہ سلطنت این دیار قطعہ شدہ و مانند ملوک آفاق در ہرناصیہ
بادشاہی پیدا آمدہ در زمان سلطان ابراہیم شرقی کہ در جانب جوینور پیدا شد
قاضی شہاب الدین زاوی دولت آبادی کہ شہاب ثاقب و کواکب دری
لہ لامیتہ العجم۔ عربی زبان کا مشہور قصیدہ ہے جسے مویہ الدین اسماعیل بن حسین بن علی محرر الکتاب
الطغفرانی المتوفی ۸۳۰ھ نے مصنفہ میں بہ مقام بغداد نظم کیا ہے اور اس میں اپنی حالت
اور زمانہ کی شکایت بیان کی ہے۔ کشف الطغون جلد دوم ص ۳۲۸

۱۰ مولانا احمد تہانیری۔ مرید شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی۔ قبر آپ کی تلحہ کالی میں واقع ہے
اخبار الاخبار ص ۱۴ سبجۃ المرجان ص ۱۱۰ مآثر الکرام ص ۱۸۶ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۰
۱۱ سلطان شمس الدین ابراہیم بن مبارک شاہ۔ جوینور کی سلطنت شرقیہ کا تیسرا حکمران ۸۳۰ھ سے
۸۴۴ھ تک حکمران رہا ہے بڑا ذی علم اور علم دوست و فرماں روا گذرا ہے اس کے حالات کے لئے
دیکھیے۔ تاریخ فرشتہ جلد ۲

۱۲ قاضی شہاب الدین بن شمس الدین بن عمر الزاوی دولت آبادی شاگرد مولانا خواجگی و قاضی
عبدالمقتدر الشرحی۔ وفات ۸۲۵ھ رجب ۸۲۹ھ بہ مقام جون پور مسجد سلطان ابراہیم کے جانب
جنوب ان کا مزار واقع ہے اخبار الاخبار ص ۱۱۰ سبجۃ المرجان ص ۱۱۰ مآثر الکرام ص ۱۰
تذکرہ علمائے ہند ص ۱۰

ایں دیار است پیدا شد اور اوز زبان او ملک العلماء میگفتند اگرچہ در اں زماں دیگر علما ہم بودند اما بتولی و شہرتی کہ اور ا حاصل شد دیگری را نبود خود تصنیفات دارد آثار موسوم بہ سمیت قبول و اشتہار مثل حواشی کافیه کہ منقح ترین تصنیفات اوست و ارشاد و بدیع البیان و جواہر و برزخ و فی نیز شرحی دارد اتمام و تفسیری دارد مسمی بحجر مواج بہ عبارت فارسی کہ در رعایت سجع تکلفنا نموده و بہجت آن الفاظ لے حواشی کافیه۔ کافیه امام جمال الدین ابن حاجب المتوفی ۶۴۶ھ کا مشہور متن ہے۔ قاضی شہاب نے اس پر مباحث حواشی لکھے ہیں جو شرح کافیه کے نام سے مشہور ہیں۔ حاجی حلیفہ نے بھی اس کا ذکر کیا ہے۔ کشف الظنون جلد دوم صفحہ ۵۱ اس کا ایک علمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں فن بخو کے نمبر ۱۶۵ پر موجود ہے۔

۴۵ ارشاد۔ یہ رسالہ علم نویں ہے اور سنہ ۱۰۰۰ میں حیدر آباد میں طبع ہوا ہے اس کا ایک خطی نسخہ جو ۱۰۰۰ میں مکتوب ہوا ہے۔ کتب خانہ آصفیہ میں فن بخو کے نمبر ۵۵ پر محفوظ ہے۔

۴۶ بدیع البیان۔ یہ رسالہ علم بلاغت میں ہے۔ مولانا غلام علی آزاد بگرامی نے اس کا نام بدیع البیان لکھا ہے۔ سجدۃ المرعان ص ۲۹۰ آثار الکرام ص ۱۸۹

۴۷ شرح بزودی۔ امام فخر الاسلام علی بن محمد بزودی المتوفی ۷۴۸ھ نے اصول فقہ میں ایک متن لکھا ہے جو نہایت مشہور ہے اور عام طور پر اصول بزودی کہلاتا ہے قاضی شہاب الدین نے اسی کی شرح لکھی۔

۴۸ بحر مواج۔ ضخیم تفسیر ہے۔ کتب خانہ آصفیہ میں اس کا ایک کمال نسخہ چار جلدوں میں فن تفسیر کے نمبر ۱۳۵ تا ۱۳۸ پر موجود ہے۔ علاوہ ازیں دو ناقص نسخے اسی فن کے نمبر ۹۶ و ۲۹۰ پر موجود ہیں۔ پہلی جلد جس میں صرف سورہ بقرہ کی تفسیر ہے۔ ۱۲۹۶ میں لکھنؤ میں طبع ہوئی ہے۔

و عبارات شہو و لاطایل بسیار آورده و با قطع نظر از ان کتابی مفید و نافع و قابل تنقیح و تہذیب است و بعد از قاضی شہاب الدین مولانا شیخ الہداد جو پوری کہ مردی طاروش بود نیز قلم بہ تالیف و تحریر جاری ساخت و حواشی قاضی را شرح کرد و بہرہٴ مدارک و بزودی نیز شرح نوشت سواہی وی قوی تر از جواب ماست و جہاں دیگر از اہل آل دیار نیز حواشی قاضی را شرح کردہ اند و لیکن شرح میان الہداد نسبت باینہا قوی تر و موجد تر است و متعارف در ان دیار از علوم صرف و نحو و فقہ و اصول فقہ بود و علوم دیگر از معقولات قلیل و نادر بلکہ معدوم بود و یکے از شعرا زماں سلطان فیروز بلکہ بالاتر از ان مظہر کرؔہ بود سخن وی خالی از فصاحتی و لہ شیخ الہداد جو پوری - ۳۲۰ میں ان کا انتقال ہوا ہے سلطان سکندر لودھی کے معاصر تھے حالات کے لئے دیکھئے اخبار الاخبار ص ۱۸۸ - سچہ المرجان ص ۱۱۰ - ناثر الکرام ص ۱۱۰ - تذکرہ علماء ہند ص ۲۵ - منتخب التواریخ ص ۱۶

۳۰ حواشی قاضی سے قاضی شہاب الدین دولت آبادی کی کتاب حواشی کا فیہ مراد ہے۔ دیکھو نوٹ (۱) متعلقہ صفحہ (۱۶)

۳۱ ہدایہ فقہ کی مشہور کتاب ہے جسے شیخ الاسلام بریل الدین علی بن ابی بکر المرعستانی المتوفی ۵۹۳ھ نے تصنیف کیا ہے۔

۳۲ مدارک سے مشہور تفسیر مدارک التنزیل و حقائق التاویل مراد ہے جسے امام حافظ الدین عبد اللہ بن احمد المنہجی المتوفی ۸۱۰ھ نے تصنیف کیا ہے۔

۳۳ شرح کردہ اند - شیخ صفی الدین بن نصیر الدین - قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے دختر زادے تھے انھوں نے بھی قاضی صاحب کے حواشی کا فیہ کی شرح لکھی ہے جس کا نام غایۃ التحقیق ہے۔

۳۴ مولانا مظہر متوطن شہر کرؔہ - مرید شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی دیکھو اخبار الاخبار ص ۱۸۸ - ملاحظہ القاد برائیونی نے لکھا ہے کہ ان کے دیوان میں پندرہ ہزار بیت ہیں اور ان کی اولاد اکبر کے عہد تک لکھنؤ

و بلاغتی نیست دیوانی دارد. در تصاید که دریں روزگار کیا بجا بلکہ نایاب ست
در اخبار الاخبار چند بیت از وی در ذکر شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ نوشته
شده است و در همان خبر و زمان مغیث بانوی نیز شخصی بود کہ بعالم فضیلت نسبتی
داشت در بیان صنائع و بدایع کماله دارد اما مشہوریت و ذکر ی ازین مرد
نیز در ذکر شیخ نصیر الدین محمود رفتہ است۔

دیگر ظہیر دہلوی بود کہ شیخ جمالی اور آٹھینر خواندہ بجهت عدم رطوبت سخن دہی
و این شیخ جمالی در زمان سلطان سکندر لودھی و نصیر الدین ہمایون بادشاہ و از اکابر
(بقیہ ماضیہ گذشتہ) میں سکونت پذیر تھی۔ منتخب التواریخ ص ۶۷

۱۰ شیخ مغیث الدین بانوی دیکھو اخبار الاخبار ص ۷۷ مہربن قوام بن رستم بلخی نے ۹۷۰ھ میں
فہرست الاسرار نظامی شرح لکھی ہے اس کے دیباچہ میں شیخ مغیث الدین کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ
وہ اس زمانہ میں علم و فضل میں بے نظیر اور معانی و بیان میں بے مدیل ہیں اور ان کی تصنیفات
سے ایک کتاب بدیع الحکایات بھی بتائی اور اسے چند ابیات بھی نقل کئے ہیں۔

۱۱ مولانا ظہیر دہلوی۔ سلطان محمود شاہ بن محمد شاہ بن فیروز شاہ تغلق (۹۷۶ھ تا ۱۰۱۸ھ) میں
کے درباری شعرا میں۔ ملا عبد القانی بدایونی نے اپنی تاریخ میں ان کے چند قصائد نقل کئے ہیں
اور ان کی نسبت لکھا ہے کہ الحق بعد از قاضی ظہیر شاعرے کہ شعرش کرے خواندن کند در
ہندوستان برخواست۔ منتخب التواریخ ص ۷۷ و ص ۷۸

۱۲ مولانا جمالی دہلوی۔ شیخ سہار الدین دہلوی کے مرید اور سلطان سکندر لودھی کے ندیان خان
انھوں نے عرب و ایران کی سیاحت بھی کی تھی۔ دوران سفر میں مولانا عبد الرحمن جامی اور شیخ
جلال الدین دوانی سے ملاقات کرنے کا بھی اتفاق ہوا تھا۔ ہمایون بادشاہ کے زمانہ میں
۱۰۰۰ھ القعدہ کو ان کا انتقال ہوا اور دہلی میں مدفون ہوئے۔ پیر ہمارین کے نام
ہندوستان کے مشائخین کرام کا تذکرہ لکھا ہے۔ اس کو خواجہ بزرگ شیخ معین الدین چشتی سے

بود دیوانی دارد مثل برقصیدہ وغزل و کتاب ثمنوی نیز دارد مسمی بہر و ماہ و بعد از وی
پسروی حیاتی فطرت و سلیقہ درست داشت اگر درین زمان بی بود در شعر سرآمد
روزگار می شد میگویند کہ تاجی نوشته بود بنام سلیم شاہ مصنوع مطبوع کہ باقی تا
و در زمان ما قریب باین زمان والد کاتب المعروف شیخ سیف الدین بودند کہ
سیفی تخلص میکردند و در میان اقران خود از اہل ہندوستان در سلامت سخن و درستی
زبان ممتاز بودند و رفتن آل عزیز از سر این مکیں مطابق آل بیت است کہ میر خسرو
در مرثیہ پدر خود گفتہ است ۴

سیف از سرم گذشت دل من دو نیم ماند و بر یا رواں شد و جویتسیم ماند
و ایشان را راسایل است بر طریقہ تصوف و توحید و اشعار بسیار بود کہ اگر قید
بجمع و تدوین آل می شدند دیوانی بہم میر رسید و لیکن بے توجہی و بے تعلقی ایشان
بہ ہر اسم عرف و عادت بران داشت کہ مقید بر آن نشدند و ہر مشرب ایشان فناء و توحید
غالب بود جملہ از احوال ایشان در خانہ اخبار الاخبار مذکور است از انجا بر حقیقت
حال کہ ممکن نیست اطلاع بران مطلع میتوان شد و عم بزرگوار این خاک ۵

(بقیہ حاشیہ گذشتہ) شروع اور اپنے رشد شیخ سہاد الدین کے تذکرہ پر ختم کیا ہے۔ یہ تذکرہ
سال ۱۲۱۵ میں دہلی میں چھپ گیا ہے بقول ملا عبد القادر بدایونی کے ان کے دیوان میں آٹھ نوہر
ابیات ہیں۔ ثمنوی ہر و ماہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے۔ حالات کے لئے دیکھو اخبار الانبیاء
ص ۲۱۷ منتخب التواریخ ص ۶۷ و ص ۷۷ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۱۸ محبوب الالباب ص ۲۳ تذکرہ
علمائے ہند ص ۲۳

۱۷ حیاتی فرزند مولانا جالی ان کا نام عبدالحی ہے ۲۳ سن میں پیدا ہوئے اور ۷۷ سن میں انتقال کیا
اخبار الاخبار ص ۲۱۸

۲۹۴

۱۸ شیخ سیف الدین سیفی ان کا انتقال ۱۷ سن میں ہوا۔ حالات کیلئے دیکھئے تذکرہ اخبار الاخبار ص ۲۳ تا

شیخ رزق اللہ شتاتی تخلص داشتند از نوادر روزگار و مروی بکمال و مستقیم و سالک طریق قویم بود و از اہل عشق و محبت بود و بزبان فارسی و ہندی و بخان دل پسند دارند و پیاپی ایشان کہ بزبان ہندویت مشہور داشتند و یا پنج واقعات شتاتی کہ در احوال سلطان بہلول لودھی و غیراوست تصنیف ایشان است و در فارسی شتاتی تخلص دارند و در ہندی راجن و مولانا حسین نقشی و شیخ تاج الدین و مولانا علی احمد نشانی نیز از فضلا و شعرا و اصفیائی وقت بودند رحمۃ اللہ علیہم جمعین و دیگر از علماء و فضلا و شعرا دریں شہر و شہر ہائے دیگر از ہندوستان بودند کہ ذکر ایشان طوی دارد و قصد متعلق بذکر جامع از گذشتگان شدہ کہ اثری و تالیفی گذشتہ نہ ذکر اسما و اشخاص و یکی از آہنہا کہ دریں خبر و زمان زبان شاعر می کشادہ و داد سخنوری دادہ است فیضی ام گره است کہ در فضاحت و بلاغت و متانت و رصانت سخن ممتاز

۱۵ شیخ رزق اللہ شتاتی - ۱۸۹۶ء میں پیدا ہوئے۔۔۔ ۲۰ ربیع الاول ۱۳۸۹ھ کو انتقال کیا۔ حالات کے لئے دیکھو اخبار الاخیار ص ۱۶۷۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۶۳ ان کا تخلص فارسی میں شتاتی اور ہندی میں راجن تھا۔ ہندی میں انھوں نے دو رسالے لکھے ہیں پیتم آں اور جوت نرجن یہ دونوں منظوم ہیں واقعات شتاتی کے لئے دیکھو ایلٹ کی تاریخ ہند جلد چہارم ص ۵۳۳

۱۶ مولانا حسین نقشی اور ان کے فرزند علی احمد شتانی دور اکبری کے شاہیر علمائے تھے ملا عبد القادر ایوبی نے لکھا ہے کہ پید و پھر دونوں کو بہرہ میں کمال حاصل تھا۔ لوگ ان کی بہرہوں کو مادہ روزگار سمجھتے کہ بطور یادگار ایران خراسان اور عراق میں لے جاتے تھے۔ منتخب التواریخ ص ۳۷ علی احمد شتانی جہانگیر

کی مجلس سرود میں جلوس کے پانچویں سال شب دوازہم محرم ۱۰۸۸ھ کو انتقال کیا ان کے انتقال کا واقعہ خوب جہانگیر اپنے توڑک میں تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے دیکھو توڑک جہانگیری جلد اول ص ۱۵۹ شیخ فیضی فرزند شیخ مبارک ناگوری۔ ان کے حالات و تصنیفات کے لئے دیکھو دربار اکبری

شواجم جلد سوم ص ۳۱

روزگار بود حکیم حریف که بجهت وقوع و مہبوط در مایہ کفر و ضلالت رقم زد و
 انکار و ادبار بر خود کشیدہ است و زبان اہل دین و ملت و دوستان و منتہیان
 جناب نبوت را از بردن نام وی و جاعہ شوم دی پاک دارد تاب اللہ علیہم
 ان کا نوا مومنین و از انچہ بشارت میدہد بخت اہل این روزگار بہ نعمتی کہ واجب
 شکر آن بزرگوار اہل انصاف و جوہرند مسعود و نور دیدہ دانش و نبش نور الحق آفتاب
 بہ مشرقی ست کہ شروق تیر فضل و کمال وی در ہر دو طریق و انشوری و سخنوری با وسط
 السام استواء اعتدال نزدیک بہ سمت الراس رسیدہ است یقین منست کہ اگر وی
 توجہ برگمارد و بر طریقہ شغری زمانہ شب و روز بہ مشق سخن و فکر بشعر و وی آر دمنہ
 نظامی و خسرو اتبع تواند کرد و جواب گفت و لیکن توجہ و اشتغال وی بجانب علم
 و صلاح نفس الامر غالب آمدہ میگذازد کہ بطرف شعر و طریقہ شعر وی آر پروردگار
 جل و علا کو کب سعادت و اقبال اورا از افول و نزول نگاہ دارد و فرزند عزیز محمد
 نیز در علم فضل تالی و تابع برادرست و جوہر طبع او بحدوث و سلامت و قوت و در علم و
 عمل خصوصاً بعلم شریف حدیث موصوف و ممتاز است بلغذا اللہ مبلغ الرجال

و صل

چون سخن بانجا رسید قلم حیران بایستاد و سر رشته گم کرد گو یا فراموش کرد کہ عرض
 از تمہید و ترتیب این مقدمات و ذکر این حکایات و شرح کلمات چہ بود و موضوع
 مسئلہ کہ بود و من چوں از اہل مقصود واقف بودم و بر باطن وی نیز اطلاع داشتم
 دانستم کہ چہ میخواہد و کرامی جوید و یاد کہ میکند خود را از صے بلکہ از خود نیز وز دیدم
 و روی در گریبان حیا و تشویر پیچیدم پس نگاہی بجانب من کرد کہ حال چیست و
 موجب ملال چہ و گفت چہ می اندیشی شرم از کہ داری یگو انچہ باید گفت و بسیار آنچہ
 لے نور الحق مشرقی ان کا انتقال ۹۳ سنہ میں ہوا ہے۔ حالات کیلئے دیکھو سچہ الرحمان ہمارے ماثر الکرامت مذکورہ علامہ صاحب

داری گفتیم شرم از آن دارم که سخن در باب علم و فضل و علما و فضلا می رود و آنکه در هر دوری
نوبت به که رسید و سکه بنام که زدند که این کار را نو کرد این امر را تجدید نمود و من مغلط منوای
بے پایه را چه یار که در اینجا دم زخم و چه مجال که درین مقام بایستم و به چه نسبت خود را بنیام
و بکدام مناسبت زبان کشایم گفت تواضع نیکوست و چشمه کرام است من تواضع
تواضع نشد رفعا و لیکن در راستی جای و صدق مقام تکلف است آنچه راستی است
بے تکلف باید گفت و گو هر صدق در رشته انصاف بسقت

براه تکلف مریحدا اگر صدق داری بیار و بیا

دیگر عذر حصیت من خود هم زبان و هم راز و هم دم و هم ساز تو ام و هر چه اذ دل تو بر آید هم
بر زبان من رفته و در ضمیر من نشسته است حالت سخن ترا من نیک می دانم و عیار دانش ترا
به شرمی شناسم و آنکه حاسه فطرت و نبی سلیم است و ذائقه ادراک و می صحیح نیز لذت آن خواهد
یافت و داد انصاف داد رحم اند من انصف

بر سه هزاره که آصف نوشت قدر جسم اند من انصف نوشت

و خود طالبان بیارند و ذوقها مختلف و مقاصد و مطالب متعدد یکی طلب و
ذوق چیز بی دارد و مقصود و مطلوب او طریق است و دیگری را حال بر عکس افتاده
اگر یک معلول منکوس احوال صفراوی مزاج را حلاوت چیز در کام و وقت شیرین منفید
زبان ندارد و همه چیز بر آید همه کس نیست و لکن الحمد که در سخن از جاده دین بیرون نیفتاده
و غان بدست نفس و هو انداده و اگر احياناً بجهت غلبه حال و انبساط وقت از من طبعانی
و جوشی پیدا آمده و مستی سر بر زده باشد تو بدستاری توفیق و نصرت و تائید حق بدستی
و نرمی مرا از آن در طبع بیرون کشیده براه راست آورده در حاق و وسط طریق مستقیم
جاری گردانیده و این وصیت که مثلخ بر آید تو نوشته و لای تکلم باحقایق و الرافق
بن من الناس علم المعاملات و ما ینتسبون به عن العیوب بجائے آورده سخن را از اہم

و ابهام و شطح و غلطت نگاہ داشته و بخوض در کشف حقایق وجود و حقیقت ذات
حق و صفات وی غر و غلا جرات و گستاخی ننموده و از دایره عبودیت بیرون رفته
و چون دیگران در مقام غرث جناب نبوت و ادعای کمال به متابعت و تکی باحوال
شریف و انصاف بصفات وی صلی الله علیه و سلم از طریق تادب بدر نیقاده و غرور
و اعتماد بنفس در احوال و مقامات مقربان درگاه و بزرگان راه نپیمیده و زبان
از طعن و تمقیص غریزان و بزرگان نگاہ داشته از راه دیانت و احتیاط پائی نکشیده
در ورطه گستاخی و خلاف فرو نرفته و اگر فضلا و شعرا دفاتر و دواوین در فنون شعر و مدح
ملوک و امرا و در اطوال عشق بازی مجازی افسانه خوانی و قصه پردازی کرده و در دام نزل
و لهو و لعب افتاده اند تو باری کتب و صحائف در علوم شرعیه و تفسیر کتاب الله و شرح
و احادیث رسول الله و سنت و منقبت انبیاء و اولیاء و حالات و مقامات و حکایات
ایشان جمع کرده و بصراط مستقیم و طریقه تویم دلالت و هدایت نموده در مهوای ضلالت
و کو طبعیت فرو نرفته زدار و زرد این انشاء الله کتاب را اصحاب الیمین بدست راست
تو دهند و بخوانند کتاب الابرار که در یلین است امر کنند آن زبان که چه خوانده و
چه نوشته چنانکه امیر خسر و گفته است ه

باش تا پرده برانداز و جهان از روی کا
و در قرآن السعدین خطاب بنفس خود کرده فرموده است **ثَنُویَات**
نامه عمرت بسوادی گزشت
سخت و ملت زین رتم دود خام
زانچه بجفتی به خطا و صواب
این رتم امروز که سوداے تست
کس به دروغی چه تفاخر کند

تا بود اندر فنِ شعر ت هوس جز بدروغت نبرد نام کس
 حاصل تزییر کم و کاستی است رستن مزد از سبب راستی است
 راستی آور که دروغت بس است هر چه چنین ست چه نیکو کس است

وگفت قلم من میدانم که بعد از امیر خسرو رحمة اللہ علیہ درین شهر و دیار انچه از تو
 در کثرت تصنیف و وجود و اشتہار یافته از دیگرے نشده فرق ہیں است که تصنیفات
 حضرت میر در شعر است و مالیفات تو در شرع اگر طبائع اہل عالم با شعار موع و منہوت
 اما حال خواص اہل دین بخلاف آن موصوف ست و شکر و گیر آنکہ سخنان ترا گواراے
 هست و کلمات ترا حلواتی بخشیدہ اند کہ در دروں اہل قبول جای میکند و بکام ارباب
 ذوق شیریں می آید و بر بان باطن بریں بشارتیت کہ از زبان بعضی ناطران عالم غیب کہ
 خوانندگان صحیفہ لاریب اندیافتہ و نشان ظاہر آنکہ خواطر خواص از ان راضی و ایدی عوام
 بہ نوشتن آن متقاضی است بر ہر تقدیر انچه از غیب است بے عیب است ہر چه تازه است
 لذیذ است بیا ر انچه میدانی و تو مکمل علی اللہ الذی نزل الکتاب و هو متوکل
 الصالحین۔

وصل

عالی کہ قلم این سخنان خوش آید آمین من گفت چوں روئے بر راستی داشت
 تا میری کرد از خواب نیتی و گم نامی کہ فرو گرفتہ بود قدری بیدار ساخت و بین النوم
 و الیقظہ چیزے حالتی دست داد گوش بر آواز وئے ہنادم کہ چہ میگوید بگفتہ
 و تفصیل سخن در زمرتہ و اول و آخر آن بہ تمام نہ فہمیدہ این مقدار فر اگر فتم کہ ولی می دہ
 و مہتی می بخشد نفسی بخود آدم و خواستم کہ جہنم و کمری بر بندم و در خانہ وجود و موجود
 خود نگاہ کنم مگر چیزے بیایم کہ بپیش اصحاب کنم بہ قیاس عقل در زمرتہ و حساب کار فہمید
 بحکم صاحب البیت ادری با فنیہ در یافتہ کہ متاعی در خانہ نیست کہ بر سر بازار توں

آورد و روی خریدار گنواں دید- خاطر ازین معامله تبع کرده و از سود و سرمایه آن فرو می‌گذاشته
 بموجب فی الیاس راقه بنبر بولتر استراحت نهادم و بقلم که مبالغه درین کار داشت
 گفتم که اے دوست دلنواز و لے یار نگار مرا درین معامله معذور دار که در چهار گوشه
 خانه خود بیدیه امعان و انصاف دیدم چیزی نمی یابم که بکار آید جز آن که در طاق خانه
 ورتی چند ابتر و پریشان افتاده می بینم تو خود بر دوشه می ایستی اگر چه کار آمد نیست بر گیر و بنویس
 و بنمای این معامله بومی سپارم و ترا وکیل و خلیفه خود می سازم که اگر سهو و خطای راه یابد
 منسوب به تو باشد و من تهمت زده نشوم و در اهل وجود و ظهور آن همه نیست و توئی نگار من
 و از کتم ضمیمه زبان آورنده آن نخت علم بالقلم ذکر کرد و بعد از آن علم الانسان بالمعین
 گفت توئی ناودان فیض توئی کاروان علم توئی پاسبان نهم توئی نگهبان دانش گفت
 چنینستم و کیستم من خبی ام مرا از زمین برداشته و بر دست غایت و اهتمام گرفته بکرت قری
 میدارند و آلت کار کتابت می سازند غایت کار و مبالغه و اعتبار من آنست که مراد
 مرتبه زبان به نسبت که البیان بالکمال و تحقیق زبان آلت عبارت و سخن افراشتن
 است و من واسطه کتابت و حروف نگاشتن عرائس معانی از وی لباس الفاظ و عبارت
 پوشیده و از من در حلیه حروف و کتابت جلوه گر شوند تو مرا از خاک ندلت بردار و بدست
 عزت بگیر و تربیت کن و کار فرما از تو و کارگزاری از من خادم پروری از تو و خدمتکاری
 از من این سخن از قلم شنیدم و جواب ناداده بجواب تعاضل رفتم چون بهم درین خیال خواب
 رفته بودم در آن عالم نیز می بینم که همی فکر و همی اندیشه دامن گیر حال و پیرمونی گرد خیال
 است و صورت خواب در تملک بر منیز نم و چشم میکشتم قلم را می بنیم بر لباط همت دل نهاده
 و سر از پامی نشناخته در خدمت ایستاده زبان خواهش و ساز و نغمه از در ساز دارد و مرا
 بمن نمی گذارد و سر ازین سودا باز نمی دارد ایس بار چون رسم تکلف از حد گذشت و مجال
 حیل و تنگ آمد گفتم به کوچ می گویی و بخواه هر چه میخوای ظاهر آن میخوای که این خرافات

چند که آنرا نصیحتات و بالینفات نام می‌نهند بروئے کار آرم و عدد آنها بشمارم و نام لمے
 آن را بر صفحه اظهار به نگارم و آن را در رشته تئیسق و ترتیب در آرم گفت این خود خویست
 و غرض از اول هم نیز همین بود این چنداں کاری نیست و بر طبع از ازل باری نه آن همه
 نوشته گیر و نگاشته شما اکنون آرزوے و خواهشی دیگر در دل راه می‌یابد که از گزشت
 احوال خود چیزی بگوے و از مبادی حال تا اکنون که آخر صحبت است بخوانی که چه کردی
 و کجا بودی و چه دیدی و چه نمودی اکنون و چه فکری و چه خیال داری بگو اگر طاقت مجال
 مقال داری سه

سخن دوستان خوشست بگو ناله عاشقان نکوست بنال
 گفتم این سخن بے فائده و لاطائل است و موجب تضییع وقت و حکم تحصیل حاصل دارد
 مجموع اوقات و احوال سه حالت است طفلی و جوانی و پیری طفلی نادانی است جوانی پریانی
 پیری ناتوانی طفلی قصور است جوانی غرور پیری فتور طفلی پستی است و جوانی مستی و پیری
 سستی مرا خود حاصل غم همین دولشاط بود و خودی و پیری و جوانی ندانم که چهیت و متمتع
 از جوانی کیست سه

مَنْ ندانم که زندگانی چهیت	کامرانی چه و جوانی چهیت
روزگاری خوشی که اگویند	دل خوش در جهان کجا جویند
وصل با کام دل چه می باشد	کامیاب از جهان که می باشد
آنکه او دید چه سره مقصود	کیست در عالم که خواهد بود
آنکه مقصود یافت در عالم	که بود ز دست به اعلم

مجل احوال فقیر درین فقره منسب است دیوانی حتی که حیران و سرگردان راه
 تنزل و ترقی است - محبوبی بود که چندگاه به تاثیر صحبت فرزانهگان بحکم انجون فنون در
 احاطه و احراز فنون کوشید و در آخر به مصداق انجون فنون بے حوصلگی نموده هم بر سر

جنوں رفت سہ

قصہ ام راکن لے ہمدھما جہاں تکرار کا دل و آخر اوجہ جنونست و جنوں
 گرفتوں جملہ شد آن نیز جنوبی بود دست بشنو از مردم عاقل کہ فنون است جنوں
 اگر اختصار کنند حاصل قصہ عالم دریں یک کلمہ تمام است کہ گویند پیدائش
 و پیداشد بود و نابود شد نمودند و ربودند گفت حقیقت ہمیں است کہ گفتی و گوہر راز در
 رشتہ اختصار و ایجاز سفتہ اما در سماع تفصیل حال سالکان و بہ مقصد رسیدگان عبرت
 مرطالباں را کہ باعثہ طلب راقوی گرداند و از یادہ ایست کہ مرکب شوق رانیز راند و گرنہ آن
 باشد باری بر ہر تقدیر بر سامعہ ترانہ نواز کہ دل را مشغول بہ آن سازد و گفت من می دانم کہ
 عنایت و توفیق الہی دستگیر حال توشدہ ترا در کارے داشتہ و از نعمتہائے نامتناہی
 بخود محروم نگذاشتہ است از عجب دریا برآمدہ و از شیوہ خودستانی و خودنمایی مطلق تہی شدہ
 بگوی دوراہ کذب و مبالغہ پیوی و اما نعمتہ ربکب فخذت گفتہ تفصیل آن نیز در مواضع متبعہ
 مذکور و مسطور است مبادی احوال در خاتمہ اخبار الاخیار کہ در ذکر مشائخ این دیار است او
 در جذب القلوب کہ یا حج مدینہ مطہرہ است و منتہا در زاد المتقین کہ در ذکر مشائخ حرمین
 شریفین است ولیکن مجلی ازاں بہ طریق اختصار و بعضی از انچہ کہ در ایں کتب مذکور و مختار شدہ
 بیارم تا بہ ذکر ایں غرض کہ تعداد و ترتیب تالیفات ست اتصالی و انجزاریا بدہ بد آنکہ چوں
 صانع پرہر و کار از اول نظر ت ایں غریب خاکسار را نشانہ خاص مخصوص گردانیدہ بود ہم
 در غنچوان جوانی کہ آوان نشو و نما کامرانی است اقسام علوم عقلی و نقلی تحصیل کردہ و تکمیل
 نمودہ و بعد از تحصیل و استفادہ بدرس و افادہ مشغول شد و ہمدریں ایام بہ توفیق و تائید
 الہی بہ خط قرآن مجید مشرف شدہ و بہ جاذبہ غیبی ترک دیار مفارقت اہل و عیال گفتہ
 و در وادے طلب و غربت افتادہ بہ موطن ارواح و مستقر قلوب کہ بیت رب العالمین و
 سید المرسلین است روئے آوردد بہ انعام عام و خاص بہ طریق عموم و اختصاص
 درگاہ

از آنحضرت شمول و مخصوص گشته و به سعادت لقای شریف وی صلی الله علیه و سلم مکرر شرف
 شده و استماع حدیث در مقام از حضرت سید انام علیه الصلوٰۃ و السلام بی واسطه نموده
 و بشا رتہا به مقصود یافته مدتی به تجوید قرآن عظیم و علم قرأت و خدمت علم حدیث رسول کریم
 مشغول شده و به اجازت نامه عام شامل و کامل تمامه کتب احادیث و سایر علوم دینیہ
 از علما اکرام آن عالی مقام علیهم رحمۃ اللہ الملک العلم خصوصاً از حضرت شیخ اجل اکرم
 اوصد و اعدل عبدالوہاب متقی قادری شاذلی قدس اللہ روحہ و اوصل النبیافوضہ
 فتوحہ یلقین ذکر و ایثار خلوت و خلافت و برکت و مشرف و فائز شده به نعمتہای بشارت
 از خدمت وی در حصول انوار و آثار نتایج و ثمرات برکت و التزام مقام صدق و استقامت
 در نشر علوم دینی و حصول ہواہیب یقینی شرف و مبشر گشته رجوع و عود بوطن مالون مامور
 و مکلف گشت و ہرچہ بر زبان قلم من ازیں باب جاری شده ہمہ از رشحات باطن و طہا
 آن خاطر دریا مقاطرست و این توالیف کہ معدود خواهند شد وجود آن بعد از قدم
 برکت لزوم این سفر مبارک اثر است مگر اخبار الاحیاء و آداب الصالحین و یک دو
 رسالہ دیگر در نحو مناسطہ کہ تسوید آن پیش از ازل در آشنائے طالب علمی صورت یافته بود
 و تبییض و ترتیب و تنسیخ آن نیز بعد از اتمام یافت و اکنون بعد از احضار توالیف سخن
 تمام کنیم و چون در اسامی آن رسالہ جدا اسمی بہ بالیف قلب الالیف بکتابہ فہرست التوالیف
 نوشته شدہ بود بہ ہماں صورت نقل کنم و چون آن کتب و رسائل در ہم بود بعضی بہ لفظ عربی
 و پارہ بہ زبان فارسی و صف عربی بہ عربی کردہ شد و فارسی بہ فارسی و ہذا

فہرست تصنیفات شیخ عبدالحق محدث دہلوی

الموسوم بہ

تالیف قلب الایف بکتابتہ فہرست التوالیف

الحمد للہ منزل الکتب السماویہ والصحف المکرّمۃ المرفوعۃ المطہرۃ علی الارواح
 القدسیۃ العلویۃ الرسلیۃ لہدایۃ النفوس السفلیۃ الارضیۃ والصلوۃ التامۃ المبارکۃ
 الزکیۃ البہیۃ علی الجوہر الاول والآخر المحمدی حافظ اللوح المحفوظ مبین الکتاب المبین
 وعلی اہل بیئہ الاطہار وصحابۃ الاحیاء واتباعہ الابرار مفسر الکتاب ومفصل الخطاب
 ومحی علوم الدین پاس وستائش مرپروردگار علی الاطلاق ومفیض اقام ارزاق راکہ عطائے
 اور پایاں نیست وفیض اور انقطاع نہ خدائے پیمانند بے ہمتا کہ بخشندہ عطایا و بخشایندہ
 خطایاست تعالی شانہ وعظم برانہ وجل جلالہ وکثر افضالہ ودرود نامعدود ورحمت نامحدود و
 فہرست دیوان رسالت وخص کتاب سفارت کہ مہتر عالمیان ودانش آموزان و جان و
 استاد پیشیناں وراہ نمائے پسینیان ست و بر فرزند ان و یاران او کہ مجموعہ فضل و کمال
 و جامع مراتب علم و حال و کتب علوم دین و ابواب و فصول کتاب مبین اندافاض اللہ علینا
 من انوارہم و نفعنا ببرکاتہم و برکات علوہم۔ بعضے از اصحاب فضل و کرم کہ اہتمام بشان
 فضل و علم و غایتی بجالاں میں ضعیف داشتند بعضے از مسودات میں مکملی را طلب میں نمود

تمام مطالعت کنند یا اس کتاب نمایند و چون در نظر دانش و بنیش حسیر نمی چنان نبود کہ بکار آید
و اگر بود در آنجا اقامت فنون متعدد بود از علوم بعضی ملبان عربی و بر خے بزبان پارسی و ہنہمہ
کس کار آمدنی نہ فہرستی در تعداد آن نگاشتم عرض داشتم تا ہر چہ از ان اختیار افتد و بہ مذاق
وقت موافق آید بخدمت فرستم و بعد از ان نیز ہر کس از اہل الوان کہ برآمدہ ام ہر چہ خوش
دار و فائدہ بردارد و نامعترف بقلعہ بہ ضاعت و عدم استطاعت و ضعف بالی و ثقات حالی
و تصور نظری و فتور فکری ملتئم از اہل فضل و ارباب کرم آنکہ عیوب و زلات این مکس را
بہ پوشند و در اصلاح و تصحیح آنچہ از خطا و سہو راہ یافتہ باشند بگویند و از جو من اللہ الکریم
حسن القبول و نیل المامول اوست عیب پوش و غدریوش و ہو الکریم الوہاب۔

۱۔ **فمنہا** لمعات النقیح فی شرح مشکاة المصابیح و ہواہل و اعظم و الطول و اکسر
ہذہ التصنیفات و قد جاء بتوفیق اللہ و تائیدہ کتابا حافظا شاملا مفید انافع فی شرح الاحادیث
النبویۃ علی مصدر باب الصلوۃ و التیمۃ مشتملہ علی تحقیقات مفیدہ و تدقیقات بدیعہ و نوادر شریفہ
و نکات لطیفہ و احوال کیفیات کمقبوۃ فی دیباچہ قریبہ من ثمانین الف بیت
۲۔ **ومنہما** اسماء الرجال و الرواۃ المذكورین فی کتاب المشکات اثنا عشر الف بیت و کسر

۱۔ **لمعات النقیح**۔ امام بغوی ابو محمد حمید ابن مسعود القزالبغوی المتوفی ۳۸۱ھ نے کتب صحاح کے اسانید
و کمرات کو حذف کر کے احادیث صحیحہ کا ایک مجموعہ مرتب کیا اور اس کا نام مصابیح السنۃ رکھا۔
ولی الدین ابی عبد اللہ محمد عبد اللہ الخطیب نے اس پر نظر ثانی کی اولاً احادیث کو ابواب پر تقسیم کیا ثانیاً
رواۃ حدیث کے نام اضافہ کئے ثانیاً ہر حدیث کے ساتھ ان کا حوالہ بھی لکھ دیا جن سے صاحب مصابیح
انہیں اخذ کیا ہے اس ترتیب و ترمیم کے بعد یہ کتاب بالکل جدید تالیف ہو گئی اور اسے مشکوۃ المصابیح
کی نام سے موسوم کیا اور سن ۸۳۵ھ کو اسکی تالیف و تدوین سے فراغت حاصل کی۔ لمعات کیاب ہے
اس کے دو نسخے کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہیں۔ فن حدیث ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳۲ ۱۷۳۳ ۱۷۳۴ ۱۷۳۵ ۱۷۳۶ ۱۷۳۷ ۱۷۳۸ ۱۷۳۹ ۱۷۴۰ ۱۷۴۱ ۱۷۴۲ ۱۷۴۳ ۱۷۴

۳۔ **ومنہا اشعۃ اللغات فی شرح المشکات** شرح فارسی مشکات کہ ذوق و مرتبہ بلو شرح عربی است: و در تنقیح و تہذیب و ضبط و ربط راجح و فائق و در حجم ضخامت زیادہ ازاں آں نیز بہ تائید و نصرت الہی سبحانہ شرحی نفیس لطیف مہذب مرغوب و مقبول آمدہ کتابت آں مقدار صد و سی ہزار بیت باشد۔

۴۔ **ومنہا جامع البرکات منتخب** شرح المشکات مجموعہ آمدہ است شامل فوائد کثیرہ و عواید غریزہ و ہر باب یک دو متن حدیث ذکر کردہ و در باقی احادیث بر مضامین آں اقتصار کردہ و اقتصار نمودہ شدہ است و کتابت آں مقدار سی و دو ہزار بیت باشد۔

۵۔ **ومنہا مدارج النبوة و مراتب القوة** در سیر حضرت سید مختار و امام المتقین و الابرار صلی اللہ علیہ وسلم مقدار چہل و دو ہزار بیت۔

۶۔ **ومنہا مطلع الانوار الہیہ فی الجلیۃ النبویہ** مقدار یک ہزار بیت

۷۔ **ومنہا** ذکر اجازت الحدیث فی القدیم و الحدیث

۸۔ **ومنہا** اسرار الاستادین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

۹۔ **ومنہا** فصول الخطب بیل اعلیٰ الرب

۱۰۔ **ومنہا** تبنیۃ العارف بما وقع فی العوارف فی باب اخلاص الصوفیہ قدس اللہ

اسرارہم الصغیرہ من الحکم علی ما صدر من اخبارہم عن اللہ الہم تحذیراً بنعمۃ اللہ انہا من باب اسرار

اشعۃ اللغات۔ بزبان فارسی شاہ صاحب نے ایسے لغات کے بعد تصنیف کیا ہے برٹش میوزیم

میں اس کا جو مخطوط محفوظ ہے اس کی جلد آخر سے معلوم ہوتا ہے کہ مشاہد صاحب نے ۱۰۸۰ ہجری میں

تمام کیا ہے یہ کتاب دو جلدوں میں ۱۰۸۰ ہجری میں نوکشتورپریس لکھنؤ میں چھپ گئی ہے۔

۱۱۔ **مدارج النبوت**۔ یہ کتاب ۱۰۸۰ ہجری میں مدراس میں ۱۰۸۰ ہجری میں لکھنؤ میں چھپی ہے۔

مولوی عبدالمجید ساکن سہلی بہیٹ نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ہے جو منہاج النبوت کے نام سے

۱۰۸۰ ہجری میں لکھنؤ میں چھپا ہے۔

و غلبۃ الحال و بیان ان ہذہ الرسائل الاربعۃ مقدار ثلثۃ او اربعۃ آلاف تخمیناً

۱۱۔ **ومنها الطريق القويم** فی شرح الصراط المستقیم نام اصل متن سفر السعادت است کہ مشہور میان مردم بہ صراط مستقیم شدہ و در وقت کتابت شرح چون باسم اول مذکور و منظور شد بہ ہمین نام مسطور گشت و اگر اسم ثانی را در نظر آرند سلوک طریق الانادہ نے شرح سفر السعادت نام نہند و کتاب مذکور تصنیف شیخ محمد الدین شیرازی صاحب فاموس ست و مقصد وی دین کتاب آنست کہ اعمال شریفہ حضرت نبوت را از عبادات و عبادات با حادیت اثبات کردہ تصحیح نمودہ و مردو آں کار بر آنچہ مخالف آں از مذاہب اربعہ واقع شدہ تصریح کردہ است پس در شرح تأیید مذاہب اربعہ و اثبات آں با حادیت خصوصاً مذہب حنفی ہمارضہ کلام مصنف کہ ادعا ہے صحیح احادیث موافق مدعا ہے خود نمودہ و رقم رد و بطلان برخلاف آں کشیدہ است کردہ شد و ایس حکایت در دیباچہ کتاب پہناتر ازین گفتہ شدہ است کتاب آمد حافل شامل نافع جامع طریقہ فقہ و حدیث مقدار کتابت وی قریب سی ہزار بیت خواہد بود

۱۲۔ **ومنها جذب القلوب** الی ديار المحبوب تیانج مدنیہ مطہرہ در بیان اسماء فضائل و مناقب ایں بید کریم و احوال ساکنان وی از زمان قدیم و ذکر فضائل مسجد شریف و مقامات تبرک و احکام و آداب زیارت قبر شریف و اقامت در آں عالی مقام در جوع بوطن بالخیر والسلام و بطن کلام در اثبات حیات انبیا علیہم السلام و ذکر فضائل و آداب صلوة بر سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

سفر السعادت شیخ محمد الدین محمد بن یعقوب بن محمد بن ابراہیم الغیر ز آبادی التولد ۸۲۹ھ بہ کار زون التوفی ۸۸۶ھ بر بید ہے شیخ صاحب کی شرح ۸۴۶ھ میں نوکلشور پریس لکھنؤ میں طبع ہوئی ہے اور ضخیم کتاب ہے جذب القلوب۔ یہ کتاب ۱۲۶۳ھ میں کلکتہ میں اور ۱۸۶۹ھ میں لکھنؤ میں چھپی ہے۔ مولوی عبدالحق بن غلام رسول بن ولی اللہ نے ۱۲۷۹ھ میں بہ زبان اردو اس کا ترجمہ کیا جو مرغوب القلوب کے نام سے ۱۲۸۴ھ میں لکھنؤ میں چھپا ہے۔

و ذکر بعضی از تصنیفات ماثوره از صحابہ و سلف صالحین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین
و این کتاب در متانت و عصانت الفاظ موافق شرافت و کرامت معانی آن نزدیک
بدرجہ قبول اہل وصول واقع شدہ است نزدیک بہ ہفت ہزار و پانصد بیت

۱۳۔ **ومنها** احوال الائمہ الاثنی عشر خلاصہ اولاد سید بشر مقبول و منتخب از
کتب مستطاب فصل الخطاب و ترجمہ عبارات عربی و سہ و ترک سخنان فارسی علی حالہا کہ
بام واجب الاقبال بعضی از ابواب کمال نوشتہ شدہ مقدار ہزار و پانصد بیت

۱۴۔ **ومنها** زبدۃ الآثار منتخب بحجۃ الاسرار فی مناقب الغوث الاعظم والنور الام
الشیخ محی الدین عبدالقادر الحسنی الجیلانی رضی اللہ عنہ و کتاب بحجۃ الاسرار کتابت مقرر معتبر
ندکور مشہور بین الشیخ والعلماء منہا بعض عطاء الشیخ المقرئین و بیہ و بین الشیخ رضی اللہ
و استطان وقد کتبت ترجمہ فی طبقات المقرئین الذہبی اختصر الشیخ محمد الخرزوی وقال
قراۃ ہذہ الکتاب علی الشیخ عبدالقادر الاسطوطی و کان من کبار الشیخ بمصر اکثر من
ثلثۃ آلاف بیت

۱۵۔ **ومنها** شرح فتوح الغیب مسمی بہ مفتاح الفتوح لفتح ابواب النصوص و
فتوح الغیب از تصانیف عظیمہ حضرت غوث اعظم ست کہ در تحقیق مقالات دین و کمالات

لہ اس کتاب کا پورا نام بحجۃ الاسرار و معدن الانوار فی مناقب السادۃ الاخیار من الشیخ الابراہیم۔ اور اسے
شیخ نور الدین ابی الحسن علی بن یوسف الحسن الشافعی المعروف بابن جہم الحمدانی مجاہد رحمہ نے حدود ۷۵۰
میں تصنیف کیا ہے اس میں چالیس شاخ ابراہیم و صوفیا کے بار کے حالات ہیں۔ ابتدا غوث اعظم شیخ عبدالقادر
جیلانی کے تذکرہ سے کی ہے اور ایسے نصف سے زیادہ حصہ میں نہایت شیعہ و بساط کے ساتھ تحریر کیا ہے۔ یہ کتاب
میں مصر میں چھپی ہے۔ شاہ صاحب نے اس سے صرف حضرت غوث اعظم کے حالات اختصار کے ساتھ نقل کئے ہیں
اور مولوی عبد الامد نے اردو ترجمہ کے ساتھ ۵۰۰ لکھ میں بہ مقام اہلی حبیب کیا ہے۔

یہ کتاب اہلی لکھنؤ اور بی بی کنی بار چھپی اور عام طور پر ملتی ہے مولوی سید ابوالحسن نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ہے
جو لکھنؤ میں طبع ہوا ہے۔

اہل یقین موافق لسان رسالت و زبان نبوت است چنانکہ شاں معارف صدیقان است
فرمودہ اند ہزار بیت

۱۶ **و منها** الانوار الجلیۃ فی احوال المشائخ الثانیۃ ذکر فیہ ثمانیۃ رجال من عظامہم
و علماہم باعث بر تصنیف این رسالہ و تفصیل این سعادت و وقوع ذکر این اعزہ بود و رایل
این فقیر نقل کلمات و حکایات ایشان چنانکہ در خطبہ رسالہ گفتہ شدہ است کلمات لطیف
و نواید شریف و سخنان غریب از انفس یقینہ این قوم دارد کہ بنایت نافع و سودمند

است قریب بہ چہار ہزار بیت

۱۷ **و منها** زاد المتیقین فی سلوک طریق الیقین در احوال شیخ عارف کامل متبع
علی متقی و خلیفہ راستین و می شیخ ولی مقتدا عبد الوہاب متقی قدس اللہ سرہا و بعضی
دیگر از مشائخ از دیار عرب و عجم و اہل حرمین شریفین زادہا اللہ تشریفاً و تعظیماً رسالہ ایست
بے منفید و نافع مرصداً صراط مستقیم و سالکان طریق توہید را در این رسالہ تقریب بعضی
احوال این غریب و تشریف بخد مت حضرت شیخ نیز مذکور شدہ است مقدار چہار ہزار بیت
۱۸ **و منها** اخبار الاخیار فی احوال الابرار و ذکر احوال مشائخ و علما و صلحا و این
دیار نسخہ اصل مقدار پانزدہ ہزار بیت بود و متوسط دوازد ہزار و منتخب اخیر کہ قرار یافتہ نہ ہزار
و کسری و مثبت دریں مجموعہ نسخہ متوسط است و این اول تصنیف است کہ رقم زدہ کلک این
مکس شدہ است اگرچہ جب لفظ و عبارت نہ در این مرتبہ است و لیکن بہ سبب اشتمال
بر احوال و حکایات و کلمات بزرگان بنایت شیوع و اشتہار موسوم گشتہ است ۔

۱۹ **و منها** تلخیص سلاطین ہند اصل مسودہ مقدار سہ ہزار بیت بود و بعد از
ضم احوال سلاطین الکاف و اطراف این ولایت کہ در جمع سابق ناقص مانده بود بہ چہار

۱۰ اس کتاب کے لئے دیکھئے کتاب ہذا کے صفحہ ۶ کا حاشیہ نمبر (۲)

۱۱ اس کتاب کے لئے دیکھئے کتاب ہذا کے صفحہ ۶ کا حاشیہ نمبر (۱)

ہزار بیت و چتر چتر حسید و مسمیٰ مذکور ملک کہ مستفین یا بیخ اوست گفت م
 ۲۰۔ **ومنها**۔ تحقیق الاشارة الى تميم البشارة في اثبات البشارة بالجنة نفس الصحابة ^{المشهور}
 المبشرة وعدم اختصارهم بها وبيان سبب انتهازهم بذلك وعدة مباحث متعلقة به
 بهذا الباب مع ذكر شئ من قواعد اصول الحديث في مقدمة الكتاب وایراد نبذة من فضائل
 اهل بیت الرسالة سلام اللہ علیہم فی خاتمة الكتاب وانشاء الملهم الصواب والیہ المرجع والیہ
 زاد الله آلاف بیت

۲۱۔ **ومنها** جمع الاحادیث الاربعین فی ابواب علو الدین جمعت فیہ مقاصد
 مختلفة فی ابواب العلم وارجوا من السدان یفتی بشرحها انه خیر مونی و معین مقدار خمس بیت
 ۲۲۔ **ومنها**۔ ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحة الملوك والسلاطین
 ۲۳۔ **ومنها** المطلب الاعلیٰ فی شرح اسماء اللہ الحسنى وصفاته العلیٰ ہزار و پانصد
 ۲۴۔ **ومنها**۔ ترغیب اهل السعادات علی تكثر الصلوة علی سید الکائنات
 صلی اللہ علیہ وسلم مثل بر فرائد ایں عمل عظیم الشان و ذکر صیغ ما ثورہ و آں و ذکر صلوات
 منقول از بعضی مشائخ عظام علیہم التعمیہ و الاکرام قریب ہزار بیت و پانصد بود بعد از ان
 ضعیفین ان ہر کشتہ۔

۲۵۔ **ومنها** الاجوبۃ الاثنا عشر فی تہنئة الصلوة علی سید البشر رسالۃ جوت جہا
 التشبیه الواقع فی الصلوة علی نبی الکریم اللہم صل علی محمد و آل محمد کما صلیت علی ابراہیم
 و آل ابراہیم جمعہا فی مجلس واحد من وقت السحر الی طلوع ذکاء مع ما وقع فی البین
 من الصلوة والورد والدعاء مقدار اربعایۃ بیت و کسر

۲۶۔ **ومنها** تحقیق ما ثبت بالنسبة من الاعمال فی ایام السنۃ اوردت فیہ الاحاد

۱۔ یہ کتاب سنہ ۱۰۰۰ میں مطبع محبتی دہلی میں مطبع ہوئی ہے۔ مولوی سبحان بخش نے اس کا اردو
 میں ترجمہ بھی کیلئے۔ اس کے ساتھ بین السطور چھپا ہے۔

الواردة فيها اجزاء فيه من الاعمال في الايام والاشهر وليا لها مثل الصلوة والصيام
في يوم عاشورا وليلة النصف من شعبان وغير ذلك من الزمان صحاحا وحسانا وضعافا
وموضوعات نحو اسن الفی بیت ادا کثر قریب من ثلثه

۲۷ ومنها التعلیق الحادی علی تفسیر البیضاوی علی ربع البحر الاول نحو من
عشرة الاف و نال اللہ التوفیق بان یضاف علیہ ما شاء اللہ من غیر تحلف و اعتناء
۲۸ ومنها ہدایۃ الناسک الی طریق الناسک رسالہ الیت مبسوط منقح
کہ زبدہ مناسک حج و آداب زیارت بچہت سالکان این راہ و قاصدان این درگاہ ذکر
کرده شدہ نزدیک بدو ہزار بیت

۲۹ ومنها رسالہ نوریہ سلطانیہ در بیان قواعد سلطنت و احکام دارکان و آداب
و آلات تحصیل آن و ادب و آداب این امر عظیم الشان فرین باسم سامی سلطان ات
ولمک الزمان خدا اللہ فی مراضیہ ملکہ و سلطانہ و اعلا امرہ و شانہ نزدیک بدو ہزار بیت
۳۰ ومنها آداب الصالحین منتخب از ربع العادات از کتاب احیاء العلوم اللہ
در بیان آداب اکل و شرب و منام و معاشرت و مصاحبت با صنفا نام از ازواج
و اولاد و اصحاب و خدام مقدار سہ ہزار و پانصد بیت

۳۱ ومنها مرج البحرین فی الجمع بین الطریقین در جمع میان شریعت و
حقیقت و ذکر بعضی از اوضاع و افعال مشایخ صوفیہ قدس اللہ اسرارہم و مواخذہ
نقہا برایشان و جواب و توجیہ ازان سالہ ایست مفید و نافع و تحصیل اعتقاد صحیح و حق
صریح خالی از خوش عبارتی و حسن بیان نیست مقدار ہزار و پانصد بیت

لہ تفسیر بیضاوی سے قاضی ناصر الدین ابو سعید عبداللہ بن عمر البیضاوی کی تفسیر انوار الترنیل نے
اسرار التاویل مراد ہے۔

علہ احیاء العلوم۔ امام حجۃ الاسلام زین الدین ابی حامد محمد بن محمد الغزالی التونی سہ کی مشہور تصنیف ہے۔

۳۲ **ومنہما** تکمیل الایمان وتقویۃ الایقان در بیان عقاید اہل سنت کوجامعت
بایراد عبارت عربی عقاید وغیرہ آں بہ زبان فارسی باز کرد نواید شریفہ ونکات لطیف
و بطل کلام در بعضے سائل خصوصاً مسئلہ خلافت قریب سہ ہزار بیت

۳۳ **ومنہما** تحصیل التعرف فی معرفۃ الفقہ والتصوف ذیل ثلثہ الآف بیت

۳۴ **ومنہما** توصیل المرید الی المراد بیان احکام الاحزاب والادوار اور

بیان علوم وقواعد متعلقہ باوراد و ادعیہ و احزاب و توفیق میان مذہب محدثین و
مشاہد کہ در اقصیٰ و تضعیف بعضے اعمال دریں باب اختلاف دارند شتمیل برسی و جمل
و ایں رسالہ توطیہ و تہدید رسالہ دیگر است کہ در وی اوراد و احزاب کہ بہ اجازت میخانج
پیوستہ و بعل کاتب حروف در آمدہ جمع کردہ شدہ و مجموع رسالیتن مسمی است

باین اسم مقدار سہ ہزار بیت

۳۵ **ومنہما** تللیۃ المصابیل الاجر والثواب در بیان صبر بر مصائب و

بلایا و تنبیہ بر وجود نعم خفایا و تحقیق معنی اجابت و منع در دعا و سلوک طریق رفا و تسلیم
در ودا حکام الہادیہ قہریہ و باب کریم قادیان الہی تبرک طلب و سوال با اختلاف اوقات
و احوال مقدار سہ ہزار بیت و کسری -

۳۶ **ومنہما** شرح الصدور بہ تفسیر آیۃ النور ہزار بیت کسری

۳۷ **ومنہما** الدر الفرید فی بیان قواعد التجوید رسالہ مختصرہ مضبوطہ مع

شرح بہذا النمط مزوجاً بالمتن نحو امن الالف و خمسایۃ بیت

۳۸ **ومنہما** البناء المرفوع فی برصیص مباحث الموضوع فہ مباحث شریفہ

من شرح الشمسیہ و شرح المطالع و حاشیہا مع ایراد بعض نکات اشہج بالفکر الفاتر
فی بیان کواکبها و غوامضها نحو امن الف بیت و کسر

لہ یہ کتاب دہلی اور لکھنؤ میں کئی بار چھپی ہے۔

۳۹. **ومنها** الدرۃ البیہتہ فی اختصار الرسالۃ الشمسیہ وقع فی مجلس واحد لیر

شاملیہ کجج ما فیہا من مایل المنطق اختصار الطفا عجیباً فی صنوہ واحدۃ واسطہ مدودۃ

۴۰. **ومنها** - شرح شمسیتہ قد وقع علی طریق البوط والتحقیق الی قولہ بحسب تقدیم
مباحث الموصل الی المتصور علی مباحث الموصل الی التصدیق نحو امن الفی بیت وکسر -

۴۱. **ومنها** حاشیۃ الفوائد الضیائیۃ الاتباع الہوی الصبائیۃ من الاول
الی وجہ حصر الکلمۃ فی الاقام ومن بحث الفعل الی آخر الکتاب بعون الملک العلم المرتب

فیہ الزب عن المخدم المکیں الایمن فی اعتراضات مولانا دستاد اعصام الدین والکمان
وقع فیہا شئی من التكلف فی الکلام علی ما تقیضہ شرطیۃ الا التزام نحو امن ثانیۃ الالف بیت

۴۲. **ومنها** الافکار الصافیۃ فی ترجمہ کتاب الکافیۃ در صغر سن در اتبیل حال
طالب علی بہ تقریب کسی نسبت معنوی و رابطہ قوی داشت تا آخر منصوبات تسوید نمود

شد و ببحث مرفوعات بہ بیاض رسید و عمر کاتب حروف در آن وقت پانزدہ یا شانزدہ
سال بود مثل برنجان بسیار مقدار ہشت ہزار بیت و کسری

۴۳. **ومنها** نظم آداب المطالعۃ والمناظرۃ لمن طالع الکتاب و ما ظہر رسالہ منظوم
شد و نسبت در آداب بحث و مطالعہ خالی از لبلی و سلاستی نیت در ایام تمیل نوشتہ شد

ہفت صد بیت و کسری -

۴۴. **ومنها** نحات العشق والمحبۃ فی تطیب قلوب الاجتہد در نحات و حکایا
محبت و عشق بازی مجازی کہ در زمان کودکی و بازی واقع شدہ بود نزدیک بہ دو ہزار

بیت و پانصد -

۴۵. **ومنها** علم منطق کا مشہور شد اول متن ہے اور اسے نجم الدین عربی علی التہر وینی شاگرد خواجہ نصیر الدین طوسی نے

۴۶. **ومنها** فوائد الضائیۃ - کا فیہ ابن حاجب کی شرح ہے اور مولانا نور الدین عبدالرحمن الجامی المتوفی سہ نے

اسی سہ میں تصنیف کیا ہے -

۴۷. **ومنها** کا فیہ نحو کا مشہور متن جو شیخ جلال الدین ابن حاجب المتوفی سہ کی تصنیف ہے -

۴۵۔ **ومنها** نجات الحق الحقیقۃ من باب معارف الطریقۃ مقدار ہزار بیت

۴۶۔ **ومنها** صحیفۃ المودۃ مثنوی کہ در مرسلت و مکاتبت بہ برادر غفر

و یاران و دوستان و احباب و اصحاب ارباب تمیز نوشتہ شدہ بود شہر آشوب عالم محبت است خالی از سلاستی و ملاستی نیست و کسی کہ مطلع باشد بر احوال جماعہ مکتوب الیہم دادند کہ در ضمن بیان معانی انجہ نکتہا و ظرافتہا رعایت کردہ شدہ است چند صد بیت۔

۴۷۔ **ومنها** انتخاب المثنوی للمولوی المعنوی دو ہزار و سی صد بیت و پیش از شروع در ان بتی چند نوشتہ شدہ کہ از شجاعت خامہ کاتب حرفت و صفو چند لائش نیز نگاشتہ آمد۔

۴۸۔ **ومنها** حسن الاشعار فی جمع الاشعار چند نخل و قصائد و قطعہا و رباعیات کہ بہ جہت شرم و حیاء تر و اخفاء آل لازم است نامرتب در بیاضہا افتادہ بود و بہ نسبت بے حیای کہ لازمہ طریقہ شاعریت نوشتہ شدہ و در دیباچہ رسالہ جزدی از نثر در غزل و کلام شاعر کہ متضمن بمعنی قباحات فہمیست ذکر کردہ شدہ است۔

۴۹۔ **ومنها** ارسال المکاتیب و الرسائل الی ارباب الکمال و الفضائل و عدد رسائل قریب بہ ہفتاد رسیدہ و من اللہ المایہ مقدار ہشت ہزار بیت
الرسالۃ الاولی۔ سلوک طریق الفلاح عند نقد الترمیۃ بالاصطلاح
الرسالۃ الثانیہ۔ ذکر اصول طریقۃ الکشف الحقیقۃ

الرسالۃ الثالثہ۔ تعین الطریق ملالہ الارادہ بالزام و طائف الخیر و العبادہ

۵۰۔ نجات الحق یہ کتاب ۸۹۱ میں لکھنؤ میں چھپی ہے۔ مولوی سید ظہور الحقین نے اردو میں ترجمہ کیا ہے جو لطائف الحق کے نام سے ۱۳۱۲ء میں دہلی میں طبع ہوا ہے۔
۵۱۔ یہ مجموعہ مطبع محبتبانی دہلی میں طبع ہوا ہے۔

- الرسالة الرابعة - تبنيہ اہل العلوم والہنی تباوت حال الابدی والانتہا
الرسالة الخامسة - تحصيل الکمال الابدی باختیار الفقر المجدی
الرسالة السادسة - قرع الاسماع باختلاف اقوال المشايخ واحوالہم فی السماع
الرسالة السابعة - درود الامداد بالاستقامة على الادوار
الرسالة الثامنة - رعاية الانصاف والاعتدال فی اعتقاد الصوفیہ من باب الاحوال
الرسالة التاسعة - ايراد العبارات الفصيحة فی شرح قول النبی علیہ السلام الدین النصیحة
الرسالة العاشرة - اقامة المراسم فی احوال المواسم
الرسالة الحادية عشر - تطريب اللسان ببناء صحة الخصال
الرسالة الثانية عشر - اختيار الافراد والتخلي لانتظار الكشف والتجلي
الرسالة الثالثة عشر - تحصيل المطلوب بانتظار حضور المبوب
الرسالة الرابعة عشر - تذكير اولى الاحلام بان لذات الدنيا كلها آلام
الرسالة الخامسة عشر - رفع صوت النحيب بالممام ضعف المشيب
الرسالة السادسة عشر - تقسيم الانام على اربع اقسام
الرسالة السابعة عشر - تبنيہ الغافلین بقاء الدنيا واربابها وانقر الجاهلین بزخارفها وانباها
الرسالة الثامنة عشر - اقرب السبل بالتوجه الى سيد الرسل
الرسالة التاسعة عشر - صدق التعطش والادوام فی طلب المقصد والمرام
الرسالة العشرون - تثبيت القدم فی الاصطبار ببرک حجة الاضداد والافخار
الرسالة الحادية والعشرون - تجديد الذكر فی بيان حقیقت الشکر
الرسالة الثانية والعشرون - اتحاف الاجابة ببيان حديث المجتہ
الرسالة الثالثة والعشرون - حفظ الوقت ببرک الاخلاط مع الاضداد والاحلاط
الرسالة الرابعة والعشرون - التزم التمسک والمجاہدات بغير الخوف والرجا

الرسالة الخامسة والعشرون كشف آصار الظلم من وجه لسان الحال والقلم ج
 الرسالة السادسة والعشرون سلوك الطرق الفجج بالاجتناب عن الانحراف والاعوجاج
 الرسالة السابعة والعشرون كشف الآثار عن تحقيق معنى الكسب والاختيار
 الرسالة الثامنة والعشرون ترك الاختيار والتبذير بالاعتناء بتبذير العليم الخبير
 الرسالة التاسعة والعشرون تحقيق الباس عن قول ايمان الباس
 الرسالة الثلثون وجود الفاني احدى الذات بالغبية من جميع النيب والجهات
 الرسالة الحادية والثلاثون هداية طريق التزكية والتعليم به بيان حقيقة الرضا والتسليم
 الرسالة الثانية والثلاثون التسليم الامر الله والشفقة على خلق الله
 الرسالة الثالثة والثلاثون مشاهدة الابرار بين التجلى والاستتار
 الرسالة الرابعة والثلاثون هداية الانام الى التمسك بالشرائع والاحكام
 الرسالة الخامسة والثلاثون تبينه اولى الارباب على ملازمة الادعية والاحزاب
 الرسالة السادسة والثلاثون استيناس النور لنفس في شرح دعا راس -
 الرسالة السابعة والثلاثون تجلية القلوب مقدس الملكوت بشرح دعا القوت
 الرسالة الثامنة والثلاثون تحصيل البركات والطيبات به بيان معنى التحيات
 الرسالة التاسعة والثلاثون تشبیه النور بتصور عظيمة رب العباد
 الرسالة العاشرون كسل في المواظبة والمداومة على العمل
 الرسالة الحادية والعشرون تنوير القمري ليلة البدر في تصوير معنى شرح الصدر
 الرسالة الثانية والعشرون تدقيق البيان في ايجاب الشكر المزيّد واستلزام حصول
 المحبة والتوحيد
 الرسالة الثالثة والعشرون تحقيق الدعاء والاستمداد به لسان القائل والحال المستعد
 الرسالة الرابعة والعشرون - في لسان القلم به بيان معنى قولهم لا راحة

الافى القدم العدم

- الرسالة الخامسة والاربعون اظهار الحسرة والاستعجاب بتفسير النفس فى اصلاح المبداء والمعاد
- الرسالة السادسة والاربعون حرقه الجحان به تمنى المكشف والعيان
- الرسالة السابعة والاربعون طيب المذاق به بيان الذوق فى مقام الاطلاق
- الرسالة الثامنة والاربعون حراست الايمان من مكاييد الشيطان
- الرسالة التاسعة والاربعون توصية الاصحاب بالصبر فى جميع الابواب
- الرسالة الخمسون تبينه اهل الفكر على رعاية آداب الذكر
- الرسالة الحادية والخمسون تذكرة اهل الذكر به بيان فضيلة الذكر على الفكر
- الرسالة الثانية والخمسون الاعتصام به بل العبد الثبات عند اجتماع اسباب اللذات وشهوات
- الرسالة الثالثة والخمسون تسوية الادانى والاعالى بالتحوف والسكوت فى حفرة اللابى
- الرسالة الرابعة والخمسون تبصير الاغنيا الفقير مرة جال الاغنيا
- الرسالة الخامسة والخمسون استعاط اعتبار الاجاد والاشباح عند ملاقاتة القلوب الارواح
- الرسالة السادسة والخمسون تحصيل الغائم البركات به تفسير سورة والعاديات
- الرسالة السابعة والخمسون ترجمة مكتوب النيسى الاجل فى تغرية ولد معاذ بن جبل
- الرسالة الثامنة والخمسون نيراد العبارات به لسان اهل الاشارات
- الرسالة التاسعة والخمسون طلاقة اللسان بشكايت حال الفراق والهجران
- الرسالة الستون اظهار القلق والاضطراب فى حصول المطلوب بلا ارتياح -
- الرسالة الحادية الستون توصية الاخوان بالصبر على جوار اهل الزمان -
- الرسالة الثانية الستون طلب الغور فى ذكر باعث سفر لاهور
- الرسالة الثالثة الستون سلوك الطريقة على نهج المجاز فطرة الحقيقة
- الرسالة الرابعة الستون تليته السيل به بيان المسائل

الرساله النخاسته الستون وجدان البرد باستشام الورد

الرساله السادیه الستون جمع كلمات العارفين من اهل الصدق واليقين

الرساله السابعة الستون الرد على الدعاء والباطلة التي صدرت لبعض النفوس ^{طله}

مند این کتب در سائل که بر صفحه بیان نگاشته آمد از سی متجاوزست و شمار

این رسائل از شصت بالا اگر اینها را جدا جدا بشمارند و رسم دکان داری در میان آرند

دال که عدد آن به چند رسد و هنوز سلسله سخن دراز است و در فیض الهی بازی کجارسد

و کجارسد اگر چه درین ایام قوت طبعیت بشری در ذبول است و علوم و وفور نبی ^{نهو}

دارد و شوق پرواز بعالم دیگر غالب و اجابت داعی حق را منتظر است و اندام نا آخر کما

چیت و اگر عدد ابیات بر روشن کاتبان بشمارند متیوان گفت که از چهار صد هزار بیت

بیشترست و از پانصد هزار کمتر و اگر بحساب اجمال و ابهام بر آرند چهار صد

و شصت هزار بشمارند و چون اطوار سخن متنوع و انواع علوم متعدد بود مجموعه بیست و شش قسم اقسام

یافت و ششمی در حکم دقیری و جلدی اقام و اقسام پذیرفت و اگر این همه را یک صحیفه

سازند و در یک جلد شیرازه به بند ببنگ در نظر عرف و عادت از دائره مناسبت

و ملائمت بدر افتد و برداشتن بار آن بر دست طبعیت گراں آید و چون اطوار سخن متنوع

و انواع علم متعدد بود ترتیبی و تمیزی می بایست اعتبار کرد ازین جهت تالیف و ترتیب

در سه دفتر نهاده شد کتب در رسائل عربی در هر فن و هر باب که باشد جدا جمع کرده شد

و آنچه بزبان فارسی بود دو قسم شد و تحقیق این تقسیم تفصیل این اجمال در خطبه دقیر عربی

مبین شده است و مجموعه آسامی کتب و رسائل از خرد و بزرگ که در آن دفتر مکتوب

ست چهل و هشت چنانکه در دوائر که بر پشت دفتر کشیده شده ارقام یافته است و عدد

آنچه درین قسم ثانی مکتوب است - سیزده و آنچه در دفتر ثالث ارقام یافته چهار و

مجموع شصت و پنج عدد رسائل که انجا کتاب و ارسال المکاتیب و الرسائل ارباب

الکمال والفضائل شصت و ہفت و اگر آہنہارا جدا جدا شمارند صد و سی و دو گردد و عدد
 آیات معلوم شد کہ قریب بہ پانصد ہزار و اعلیٰ است اگر چیزی ازاں بہ مرتبہ قبول یافت
 الحمد للہ و اگر نہ ہمہ ایچ مقصود رضائے حق و عطاءے اوست۔ انی لا افسع عمل
 عامل منکم بشارتی می بخند و لا اللہ الدین الخالص کرمی شکند و الا یمان بین الخوف و الرجاء
 و ما عندکم نیقذ و ما عند اللہ باق و العاقبتہ بالخیر انشاء اللہ الخلاق۔

تمام شد

اطراف الاسماء

- آداب الصالحین - ۱۸ -
 ابراہیم شمس الدین بن مبارک شاہ - ۱۵ -
 ابن جہضم
 ابن نشا طی - ۱۰ -
 ابو الفضل علامی - ۱۰ -
 الاجوبۃ الثنی عشر - ۳۵ -
 احمد تحفای نسری - ۱۲ - ۱۵ -
 احمد خاں ڈاکٹر - سید - ۸ -
 احمد مارہروی - ۱۲ -
 احوال الائمہ اہلثنی عشر
 اخبار الاخبار - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۱۵ - ۱۸ - ۲۴ - ۲۸ - ۳۲ -
 اربع عناصر - ۱۲ -
 اردوئے قدیم - ۱۰ -
 ارسال المکاتیب والرسائل - ۳۹ -
 ارشاد - ۱۶ -
 اسماء الرجال الکروات - ۳۰ -
 اشعۃ المعات - ۳۱ -
 الانکار الصافیسر فی ترجمہ الکافیہ - ۳۸ -
 اکبر سلطان جلال الدین محمد - ۶ -
 اتحاب المثنوی مولوی - ۲۹ -
 انوار الجلیہ فی احوال المشایخ الشاذلیہ - ۲۲ -
 اوزنگ تریب خاں لکیر - ۶ -
 بحر سراج - ۱۶ -
 بدیع البیان - ۱۶ -
 بدیع الحکایات - ۱۸ -
 بدیع المیزان - ۱۶ -
 برہان الدین علی المرتضائی - ۱۴ -
 بزردی فی الاصول - ۱۶ -
 بغوی ابو محمد حسین بن سعید القرا - ۳۰ -
 بقیہ نفیہ - ۱۲ -
 البناء المرفوع فی ترصیع مباحث المرفوع - ۳۴ -
 بہادر شاہ بادشاہ گجرات - ۹ -
 ہجۃ الاسرار - ۳۳ -
 ہمان - ۲۰ -
 متانتا رحاں - ۱۳ - ۱۴ -
 سماج الدین - ۲۰ -
 سماج ریزہ - ۱۱ -
 تاریخ آل براکہ - ۸ -
 تاریخ بہادر شاہی - ۹ -
 تاریخ سلاطین ہند - ۳۴ -

- یانچ فیروز شاہی - ۸ - ۱۳
 یانچ محمدی - ۹
 تخیل التعریف فی معرفۃ الفقہ والتصوف - ۳۴
 حاشیہ نواید النیامہ - ۳۸
 حافظ الدین عبد اللہ بن احمد النصفی
 حاشی فی الاصول - ۱۳
 تحفۃ الصغیر - ۱۲
 تحقیق الاشارہ - ۲۵
 تحقیق ما ثبت التہ - ۲۵
 ترجمہ احارث الاربعین - ۳۵
 ترغیب اہل السعادۃ - ۳۵
 تلیہ المصابیل الباغۃ والنواب - ۳۴
 التعلیل الخاوی علی تفسیر البیضاوی - ۳۶
 تفسیر تارخانی
 تکمیل الایمان و تقویۃ الایقان - ۳۴
 تلخیص - ۱۳
 ترمیل المرید الی المراد - ۳۴
 تبتیۃ المعارف - ۳۱
 تیمور امیر - ۱۴
 جماع البرکات تختہ شرح مشکو - ۳۱
 جذب القلوب - ۳۲-۲۴
 جلال الدین دوانی - ۱۸
 جمال الدین ابن صاحب - ۳۸
 جہالی دہلوی - ۱۸
 جمع الاسادیت الاربعین - ۴۵
 جہانگیر نور الدین محمد - ۱۲
 جوت نرنجن - ۲۰
 چیل ناموس - ۹
 حاشیہ نواید النیامہ - ۳۸
 حافظ الدین عبد اللہ بن احمد النصفی
 حاشی فی الاصول - ۱۳
 حیرت نامہ - ۸
 حسن الاشارہ - ۳۹
 سید حسن برنی - ۸
 میر حسن دہلوی
 حسین نقشی - ۲۰
 حیاتی دہلوی شاعر - ۱۹
 حیدر بخش حیدری - ۱۰
 امیر خسرو - ۱۱ - ۲۳-۲۴
 خواجہ گنجی شیخ - ۱۴
 الدر البہیہ فی اختصار الرسالہ الثمینیہ - ۳۸
 الدر الفریذ فی نواید التجوید - ۳۴
 ذکر اجازت اکمدیت - ۳۱
 ذکر ملوک - ۳۵
 راجن - ۲۰
 رزق المدشتاتی - ۲۰
 رسالہ نوریدہ سلطانیہ - ۳۶
 رکن الدین فیروز - ۱۱
 ریوڑنی - ۴۰
 زہد المتیقن فی ملوک طریق الیقین
 زبدۃ الآثار - ۳۳
 سکندر لودھی - ۱۸
 سہار الدین دہلوی - ۱۸-۱۹

- سلک الملوک - ۱۰-۴
 سلیمان اعظم - ۱۰
 سیر العارفين - ۱۸
 سيف الدين سيفي - ۱۹
 شبلي نعماني - ۱۲
 شرح شمسية - ۳۸
 شرح الصدوق في تفسير آية النور - ۳۷
 شرح فتوح الغيب - ۳۳
 شرح مخزن الاسرار نظامي - ۱۸
 شمس سراج غفيع - ۱۳-۹
 شمس الملك - ۱۱
 شهاب الدين دولت آبادي - ۱۴-۱۵-۱۶
 شهاب حمزة - ۱۱
 صحیفه الموده - ۳۹
 صفی الدین جوہوری - ۱۷
 ضیاء الدین احمد خان نیر - ۷
 ضیاء الدین بزن - ۸
 ضیاء الدین بخشی - ۱۵-۹
 طبقات ناصری - ۸-۷-۶
 طریق الافاده فی شرح سفر السعاده - ۳۲
 الطریق التوہیم فی شرح صراط المستقیم - ۳۲
 طغرائی - مرید الدین اسماعیل بن حسین الکتاب - ۱۵
 طوطا کہانی - ۱۰
 طوطی نامہ - ۱۰-۹
 ظہیر دہلوی - ۱۸
 ظهور بحین - ۳۹
 عالم بن اذہ جتی - ۱۸
 عبد الرحمن جاسی - ۳۸-۱۸
 عبد القادر بدایونی - ۱۰-۱۱
 عبد القادر جیلانی غوث الاعظم شیخ - ۳۲
 عبد المجید ناکرن سلی میرٹھ - ۱۸
 عبد المتقدر شریکی - ۱۴
 عبد الوہاب متقی - ۲۸
 عشرہ - ۹
 عقد الدین الایچی - ۱۳
 علاء الدین خلجی سلطان - ۱۳-۱۱
 علی احمد ثانی - ۲۰
 غایۃ التحقیق - ۱۷
 غرة الکمال - ۱۲
 غلام علی آزاد بلگرامی - ۱۶
 خواصی - ۱۰
 غوث الاعظم - عبد القادر جیلانی
 غوث الدین الملبن - ۸
 قتادوی آثار خانی - ۱۴
 فتوح الغیب - ۳۳
 فخر الاسلام علی بن محمد زودی - ۱۶
 فصل الخطب - ۳۱
 فتاویٰ آثار خانی - ۱۳
 فواید الفاضلیہ - ۳۸
 فیروز شاہی - ۸-۹-۱۳-۱۴

- فیضی فیاضی - ۲۰
 قرآن السعیدین - ۲۳
 کافیه - ۳۸
 کلیات و جزئیات - ۹
 کنز الدقائق - ۱۳
 کلائی دین - ۱۱
 گلر - ۹
 گل گریست - ۱۰
 الامیه البجم - ۱۵
 لطائف الخیر - ۲۹
 لغات التفتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح - ۳۰
 لبس و کمر - ۹-۸
 ماثر ارات - ۸
 مبارک ناگوری شیخ - ۲۱
 مجید الدین محمد فیروز آبادی - ۳۲
 محدث تعلق سلطان - ۱۳
 محدث قوام بن رستم بلخی - ۱۸
 سید محمد قاری - ۱۰
 محمد ششم - ۲۱
 محمد شاد بن محمد شاه بن فیروز شاد تعلق - ۱۸
 محی الدین عبدالقادر جیلانی - شیخ - ۳۳
 مدارج النبوت - ۳۱
 مذاکات التشریح - ۱۴
 مرجع البحرین فی الجمع بین الطریقین - ۳۹
 مرغوب القلوب - ۳۲
 مصباح السعید - ۳۰
 المطلب الاعلیٰ فی شرح اسماء السعید - ۲۵
 مطلع الانوار البکیمه
 منظر کریم - ۱۴
 منیر الدین محمد بن سام سلطان - ۶
 شیخ حسین الدین حشمتی - ۱۸-۹
 معین الدین عراقی - ۱۲-۱۳
 مفیث الدین مانوی - ۱۸
 مفتاح الفتوح - ۱۳-۳۳
 منار الانوار - ۱۳
 مشایخ النبوت - ۳۱
 منہاج الدین جوزجانی قاضی - ۴
 موافقت - ۱۵
 مهر ماه شنوی - ۱۹
 ناصر الدین ابوسعید عبدالمد بیضاوی - ۳۶
 ناصر الدین بکتلیکین (امیر) - ۹
 ناصر الدین محمود بن شمس الدین آتش - ۴
 نجم الدین عمر القزوی - ۳۸
 نصیر الدین چراغ دہلی - ۱۲-۱۵-۱۸
 نصیر الدین طوسی - ۳۸
 نصیر الدین محمد ہمایون - ۱۸
 نظام الدین احمد ہروی - ۹
 نظام الدین الاولیا - ۱۸-۱۷
 نظم آداب المطالعه و المناظر - ۳۸
 نکات الحق - ۳۹

نکات العشق والحبۃ ۳۸	دستار الحیوة ۱۲
نور الحق مشرقی - ۲۱	ولی الدین ابی عبدالمحمد بن عبدالحکیم البرزنجی
نور الدین ابی الحسن علی الشافعی - ۳۳	شیخ الہداد جون پوری - ۱۷
نہایتہ الکمال - ۱۲	ہدایہ فی الفقہ - ۱۷
واقعات مشتاقی - ۲۰	ہدایتہ الناسک الی طریق المناسک - ۳۶

فہرست مندرجات تذکرہ مصنفین دہلی

مقدمہ	نوشتہ حکیم شمس الدقادی
(۱)	احوال شیخ عبدالحق محدث دہلوی
(۲)	تصنیفات شیخ عبدالحق محدث دہلوی
(۳)	متون مشاہیر مورخین نسبت ترجمہ احوال شیخ عبدالحق

تذکرہ محمد تذکرہ مصنفین دہلی	
۱	قاضی منہاج الدین جوزجانی
۲	خواجہ ضیاء الدین برنی
۳	شیخ ضیاء الدین بکشبلی
۴	مولانا شہاب الدین مہمرہ
۵	مولانا تاج الدین ریزہ
۶	امیر خسرو دہلوی
۷	میر حسن دہلوی
۸	مولانا معین الدین عمرانی
۹	مولانا عالم بن علائندہ پتی

۱۴	مولانا خواجگی	۱۰
۱۴	قاضی عبدالقادر شریکی	۱۱
۱۵	مولانا احمد تقا میسر	۱۲
۱۵	قاضی شہاب الدین زاوی دولت آبادی	۱۳
۱۴	مولانا شیخ الہداد جون پوری	۱۴
۱۴	مولانا منظر کرہ	۱۵
۱۸	مولانا مغیث الدین ہانسوی	۱۶
۱۸	مولانا طہیر دہلوی	۱۷
۱۸	شیخ جالی دہلوی	۱۸
۱۹	حیات بن جال دہلوی	۱۹
۱۹	شیخ سیف الدین سیفی	۲۰
۲۰	شیخ رزق احمد شتاتی	۲۱
۲۰	مولانا حسین نقشی	۲۲
۲۰	شیخ تاج الدین دہلوی	۲۳
۲۰	مولانا علی احمد نشانی	۲۴
۲۰	شیخ فیضی اکبر آبادی	۲۵
۲۱	شیخ نور الحق مشرقی	۲۶
	محمد ہاشم دہلوی	۲۷
۲۹	فہرست تصنیفات تلخ عبدالحق محدث دہلوی	

سلسلہ متون تاریخی

نمبر (۳)

تذکرۃ الملوک

تصنیف ملا رفیع الدین ابراہیم بن نور الدین توفیق شیرازی
بیجا پور کے سلاطین عادل شاہی اور ان کے معاصر شاہان ہندوستان و دکن
و ایران کی تاریخ - ابتداء ظہور سلطنت بہمنیہ سے سنہ ۷۸۶ تک -

فہرست مضامین

باب اول	سلاطین بہمنیہ کی تاریخ ابتداء سے سلطان محمود شاہ کے جلوس تک سنہ ۹۱۶
باب دوم	تذکرہ یوسف عادل شاہ
باب سوم	تذکرہ اسماعیل عادل شاہ
باب چہارم	تذکرہ ابراہیم عادل شاہ اور تاریخ راجگان بیجا نگر
باب پنجم	تذکرہ علی عادل شاہ - تاریخ جلوس سے راج والی بیجا نگر کے حملہ آخر تک سنہ ۹۱۶
باب ششم	سلاطین گجرات کی تاریخ اکبر کے فتوحات تک - سلاطین نظام شاہی کی اد تطب شاہی کی تاریخ - عہد حکومت علی عادل شاہ کے بقیہ واقعات فتح بنگالہ پور تک سنہ ۹۱۶
باب ہفتم	افضل خاں کی سرگذشت اور علی عادل شاہ کے بقیہ واقعات -
باب ہشتم	ابراہیم عادل شاہ اور ابراہیم بن برہمان نظام شاہ کی تاریخ
باب نہم	سلاطین آئینوریہ کے حالات بابر سے بیجا نگر کے جلوس تک - سلاطین صنوبری تاریخ بالخصوص شاہ عباس ماضی کا مفصل تذکرہ سنہ ۹۱۶ تک - ملک عزیز کا تذکرہ بنا رات ایلورہ کا حال - دکن پر شاہ زادہ پرویز کا حملہ اور اسیر گردہ کی فتح سنہ ۹۱۶

قیمت دس روپیہ - پانچ جزو - جزو اول تیار

سلسلہ متون تاریخی

نمبر (۴)

تایخ سلطان محمد قطب شاہی

گو لکنڈہ کے سلاطین قطب شاہیہ کی تاریخ جو ۲۲۰ سالہ میں سلطان محمد قطب شاہ کے حکم سے تصنیف ہوئی ہے

فہرست مضامین

مقدمہ
سلاطین قطب شاہیہ کا نسب نامہ۔ امیر قراہوسف ترکمان اور
اس کی اولاد کا تذکرہ مرقوم ہے۔

مقالہ اول، ذر سلطان قلی قطب شاہ ۹۲۲ھ ۹۲۳ھ

مقالہ دوم

ذکر حبشہ قلی و سبحان قلی قطب شاہ

۱۵۰

مقاله سوم
ابراهیم قلی قطب شاه
۹۵۴
۹۵۵

مقاله حمام
ذکر محمد علی قطب شاه
۲۰۰
۲۰۵

خاتمہ | ذکر محمد قطب شاہ | سن ۱۲۰۱ھ سے پانچویں سال جلوس

۲۵۰۱۰۲۵

قیمت دس روپیہ۔ پانچ جز۔ جز اول تیار۔

